

سلسلة المشاريع الوطنية للبحث



طبعة خاصة
وزارة للتحالفين

مساهمة الجزائر في الحضارة العربية الإسلامية

منشورات المركز الوطني للدراسات والبحوث
في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954



سلسلة المشاريع الوطنية للبحث



مكتب
الدراسات والبحوث

مساهمة الجزائري في الحضارة العربية الإسلامية

رئيس المشروع: د. عبد العزيز أهرج

الأعضاء: د. علي حلاوي

د. عبد الكريم عزوي

هذا الكتاب مقدمة من وزارة التعليم

تخانة الذكرى 45 عيد الاستقلال والسيادة

مكتبة المركز الوطني للدراسات والبحوث

في الحركة الوطنية والتحرر أول نوفمبر 1954



مصدر حلم عالي وزير المجاهدين السيد : محمد الشريف عباس

كثيرا ما عدت إلى ذهني عبارة قائمها المؤرخ الشاعر الموسوي النحطور أبو
الخاسم سعد الله حفظه الله، مفادها أننا شعب يحسن صناعة التاريخ ولكنه لا
يجيد روايته والتاريخ كما يصنع.

ولذا فكان هذا الإنتاج المشحون بغصة أكيدة هو ولهد معاناة
البحث والاستقصاء التي تحملها هذا العالم الضائل، وهو يقرب دقات الماضي
ويسأل ويظهر تأثيراته وعلميته وسعة اطلاعه في تنأيا قارضا الوطني ويرى
بأم عينيه حكم هو قليل عدد الذين يخوضون معه همار هذا اليم الواسع الذي
بالأسرار والمكتونات، والذي أيضا بالبحارة المزيين أو القادوس الذين لم ولن
يدخلوا ما في وسعهم للحضي في تزوير الحقيقة التاريخية أو تزيفها أو
تطويقها بما يحرم الأحداث المعلنة وغير المعلنة للمدو، والتي ما اتبع حقلها و
علا صوتها إلا بسبب ما بدر من المؤرخ الوطني من السحاب وغيباب وما ظهر
فيها من ملوك غالب لا يهر التاريخ الأهمية التي تستحق والأولية التي
يجب أن يتبواها.

وله الحمد إذ وقعت جمعة النحطور أبو الخاسم سعد الله الهامقة
ومعها كثير من الدعوات الواعية في سمع راعية لمينة جعلت همسة
الاستغاثة هذه على مجلس الجند وقالت معه ومع غيره من القيود على
التاريخ الوطني، أنه حان الوقت لصل جاد لاستغلال هذا الفضاء الحيوي
واحدة ثريد ليكون من بين أهم الاهتمامات الأولية

والفصل في هذا النص يعود بالدرجة الأولى إلى هامة رئيس
الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة الذي ما كان ليظون مناسبة وطنية
أو محلية إلا وقد حث الهمم وبه إلى الآثار السيئة والشوب الخطيرة التي
بنات تبو على هذا المستوى أو ذلك من الأعطاب التي تصيب الناضرة
الوطنية، والتي بنات نتائجها السلبية واضحة في وعي الأجيال الجديدة
وتصرفاتها.

فإنها لخاصته بلغة واضحة أننا وإن كنا مجبرين على التكيف مع
المتغيرات الحاصلة من حولنا والمشاركة كمطرف فاعل في الفضاء الإنساني

الجديد، إلا أن نوعية مشاركتها وحملية مصالحتها مرهونتان بنجاحنا في
تفتية الأجيال الجديدة بالترجمات الذاتية ومراكز القوة التي تجعلهم
يشاركون ولا يتوهمون يتعنون ولا يكونون تبعاً لغيرهم، وليس لنوع هذه
القيادة من غير المثالية بالتاريخ وتعليم هذه الأجيال بخلاصاته.

والد تم التمرس في كل هذا الجهد المتكامل على وضع الأسس لدراسة
تاريخية وطنية لا تستغني عن النتائج العلمية الموضوعية والالتزام على
الحقيقة، ولا تسعى في محصلها إلى زرع الأحقاد كما تتعمل الدراسة
التاريخية الكولونيالية، ولكنها مع ذلك لا تسعى أنها إزاء بحث علمي إنساني
اجتماعي في المقام الأول، وأنها تخوض بحار العمل في حقل ظل مسكون
بالفعلات والتعصب في الكثير من المؤلفات التي صدرت عن المؤرخين
الإستعماريين، وإنه من حقها أن تعيد ترتيب الحقائق وفقاً وقلت بالعمل
وبالصورة التي تبين للأجيال كفتاح أباؤهم، وهكذا قال الإمام الشافعي رحمه
الله (من حفظ التاريخ زاد عقله) .

في سياق هذا الجهد الذي ابتكنا منذ بضع سنوات و احتفاء بالندوة
الطامسة والأربعين لاستعادة السيادة الوطنية يقدم المركز الوطني للدراسات
والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954 مجموعة جديدة من
البحوث العلمية التاريخية قامت بإعدادها بالتعاون مع المركز، مكتوبة من
الباحثين والمؤرخين والأساتذة المعروفين بقدراتهم العلمية، ومساهماتهم
المتخصصة في هذا المجال .

والتي لا نحتكم هذه الفرصة لأوجه إلى هؤلاء الأساتذة جليل التقدير
على ما فعلوه من عناء البحث والتنقيب والتدقيق ليقتنموا هذا الإنتاج
الذي سيكون خير عون للطلبة والباحثين والراغبين في التعرف على التاريخ
الوطني من مناجاة الصافية .

كما أصر عن بالغ التقدير والشكر لجميع القطاعات التي ساهمت
إلى جانب وزارة المجاهدين، في إنجاز هذا المشروع وأخص بالاحترام وزارة التعليم
المعالي والبحث العلمي والوزارة المنتخبة للبحث العلمي اللتين وجدنا فيهما
خير مساندة في هذا المسعى الوطني الرفيع .

وفق الله الجميع في خدمة التاريخ الوطني، وتخليد آثار الأمة
الأزلية، ومن سار على الدرب وصل .

محمد الشريف حبش

تقديم بقلم مدير المركز

يشرف المركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954 بإصدار ثلاثين دراسة علمية، هي شجرة عمل مشاريع البحث المنجزة في إطار البرنامج الوطني للبحث العلمي، والتي نال المركز شرف تأطيرها منذ إنطلاقها إلى اليوم.

وإن تناول هذه الدراسات تاريخ الجزائر بكل مراحله، فإن ذلك يعتبر تأكيداً لفكرة: أن التاريخ الوطني كل لا يتجزأ على اختلاف العصور والأحداث والأزمات التي عرفتها بلاندا، وأن هذا المكون التاريخي، مترابطة مراحله ومتواصلة من القديم إلى الموسط إلى الحديث والمعاصر، بما في ذلك فترتي المقاومة والثورة التحريرية.

وإذا كان الهدف البعيد في طبع ونشر هذه الأعمال هو إبراز دور المركز ومساهمته الفعالة في كتابة تاريخ الجزائر، في إطار الدور المنوط به منذ نشأته سنة 1995، فإن الهدف القريب والباشر يتمثل في تدعيم المكتبة الوطنية بعصارة جهد ثلة من خيرة الأساتذة الجامعيين والباحثين الجزائريين المشهود لهم بالخبرة والكفاءة والاختصاص، وإثراء الرصيد العلمي والمعرفي للقطبة والمهتمين والباحثين.

ولا يفوتنا بمناسبة نشر هذه الأعمال أن نهنئ أنفسنا وشعبنا وأن نشكر وزارة المجاهدين وعلى رأسها معالي الوزير السيد محمد الشريف عباس، على رعايته واهتمامه البالغ بهذا المشروع، كما نشكر على الدور الكبير الذي لعبته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الوزارة المنتدبة للبحث العلمي، الأساتذة والباحثون، وكل الذين حرصوا وساهموا في إخراج هذا المشروع إلى النور.

الفصل الأول

عمران مدينة تلمسان وعمارتها الدينية والمدنية

مساهمات الجزائر في الحضارة العربية الإسلامية : مدينة تلمسان : عمرانها وعمارتها الدينية والمدنية

أولاً / عمران تلمسان

موقع تلمسان تقع تلمسان غرب المغرب الأوسط أو الجزائر حالياً بالقرب من الحدود الشرقية للمغرب الأقصى وهي من المدن القديمة ، تشرف شمالاً على منبسط سهلي واسع مفتوح يتصل بالبحر غرباً عبر سهل لالا مغنية، ويتصل بالبحر شرقاً عبر وادي القفلة وسهله، وجبال السبع شيوخ⁽¹⁾

يتميز موقعها الجغرافي بتوفر كمية هامة من المياه السطحية، وتكوينها الحيولوجي يحفظ مخزون كبير من المياه الجوفية تنفجر على شكل عيون ووديان صالحة للشرب وسقي الأجنة والحقول والمستنقعات فتنتشر العصب، ويكثر فيها الزرع والخروج⁽²⁾

التطور التاريخي والعمراني لمدينة تلمسان . وتلمسان مدينة موغلة في القدم، فيها لأول آثار قديمة باقية إلى اليوم يقول عنها أبو حيد البكري : « أنها قاعدة المغرب الأوسط ودار مملكة زناتة ومتوسطة قبا تل البربر ومقصد لتجار الأمازيغ »⁽³⁾، يتركب اسمها حسب ابن خلدون من « تلم » و « سمين » أو « سان » وهي كلمة بربرية معناها عند تجمع بين إثنين البر والبحر، أو الصحراء والقل

(٩)، ويذكرها الجغرافى الزهرى بقوله : « أنها مدينة عظيمة فيها مدين
كثيرة ومياه غزيرة وهي مملكة يعمل فيها من الصوف كل شيء يبيع
من الحريرات والأبدان وأحاريم الصوف والسفاسير والحدائق المكثنة
وغير ذلك، ولقد يوجد فيها كساء كامل وزنه تسع أواق وتجره وهذا من
بديع ما خص به أهلها من جميل مستعجم » (١٥)، وتولى ذلك فهي تتوسط
طرق التجارة والاتصالات الكبرى الممتدة من الشرق إلى الغرب ومن
الشمال إلى الجنوب، حيث كانت تستحوذ على التصدير الأكبر من
تجارة الذهب بين الصحراء الكبرى والشمال وقارة أوروبا بوقضل
موقعها وما توفر فيه من شروط طبيعية وجغرافية تليات للعسان مكثنة
تاريخية وحضارية مرموقة منذ عصورها الموقلة في القدم، وأثرت تأثيراً
بليغاً في العربى الأوسط والأقصى وهي باب إفريقيا، ومن ملك الباب
ينزل الدار على حد تعبير هارون الرشيد الظليفة العباسى وقد تنافس
إليه تلميس الإغارة الأكرسية واستيلائها على العسان (١٦)

وقد مرت للعسان بجميع الفترات والمراحل التاريخية التي
مرت بها منطقة المغرب بصفة عامة والمغرب الأوسط بصفة خاصة،
وساهمت في جميع الأحداث السياسية والتاريخية والحضارية
للمنطقة، إذ يرجع بدا أنها كانت محطة تجارية أو مستوطنة فينيقية
تطورت تدريجياً لتتحول في العهد الرومانى إلى مدينة صغيرة تدعى
مواريا أو قيسرية وكانت الدواة الأولى لتطور مدينة شعسان استقرت

بها حامية عسكرية ووعائية لتأمين طرق الاتصالات الكبرى الرئيسية
الرابطة بين الشرق والغرب أو بين موريطانيا القيصرية وموريطانيا
الطنجية وحمايتها⁷¹، وقد وصلت المدينة تطورها تدريجيا لتتحول إلى
مركز حضاري بني فيه البيزنطيون كنيسة ظلت قائمة معبودة إلى وقت
متأخر من العصر الإسلامي⁷²

وعند بداية الفتح الإسلامي اقتضت جهود الفاتحين الأولى
على المناطق الشرقية المغرب ولم تصل الطلائع الأولى إلى تلمسان إلا
في عهد أبي المهاجر دينار، وذلك في حدود سنة 55هـ / 674م في
حقله العسكرية على الخروب الأوسط والأقصى للخصم التحالف
البربري ضد الفاتحين⁷³، غير أن كثيرا من المؤرخين يشككون في ذلك
ويدعون أن فتح المغرب الأوسط والأقصى لم يتم إلا في عهد موسى بن
نحير الذي وصل إلى طنجة وما والاها وعين عليها طارق بن زياد
فأصبح الأندلس⁷⁴

ورسيت تلمسان بالإسلام بعد الفتح العربي للمغرب والأندلس
والخضعة السلطة السياسية للحرب وخاصة أيام عبد الملك بن مروان.
وعملت على مواجهة سياسة الحجاج بن يوسف الثقفي المهيمنة
للأندلس تحت حكم أمراء محليين من أسرة بني يقون الزناتية تحت
زعامة أبي قررة. وظلت كذلك حتى قامت الدولة الأُمَويَّة (172 -

290هـ/788 - 908م)، وتوسعا في الغرب الأوسط وحلوا بها بتلمسان
سنة 173هـ/789م⁽¹¹⁾.

وتلمسان قرو إسلاميا كانت تسمى بأجاليير، كلمة بربرية تعني
الصخرة⁽¹²⁾، والمتعم في موقعها يدرك أصل التسمية بفتحها كقول
حجرية ومنتشاتها تظوم على كتلة صخرية

وعند تلمسان من المدن الهامة في الدولة القاطمية (290 -
362هـ/908 - 972م) ما عيلوها معبرا جسيلا لهم إلى المغرب
الأقصى وجرى صراع مرير على المنطقة بينهم وبين أمويي
الأندلس وذلك بواسطة قبائل المغربين الأوسط والأقصى⁽¹³⁾، وصارع
من أجلها الحسائدين (398 - 547هـ/1007 - 1152م)، حكام الطلعة
ومجاهدة بني سومة زيري (الفرقة مع المرابطون)⁽¹⁴⁾، وتبادلت الدولتان
النصر والهزيمة حتى تمكن يوسف بن تاشفين نفسه من ضمها إلى
أملكه سنة 472هـ/1079م⁽¹⁵⁾، وفي فيها مدينة جديدة إلى الغرب
عن الجدير القديمة ومحاورة لها سماها تذكراوت أو تاجرلوت بمعنى
الحلة أو المعسكر بلسان رفاة البربرية⁽¹⁶⁾، وأحاط المدينتان بسور
واحد، وظلت كذلك حتى استولى عليها الموحديون (547 - 608هـ/1152 -
1269م)⁽¹⁷⁾ بقيادة عبد المؤمن بن علي بن المنطقة من المرابطون سنة
547هـ/1152م، فلواوها أهمية كبيرة، وحصروها تحصينات شديدة،

[illegible]

2. *De la*

[illegible]

مذكرات ومواجهته للجامع تقوم لفنوسه القاشقية التي سبقت
سنتون لرياني أبي تاليفي عبد الوحر وإلى الجيوب السرقية سب
الحكمة ودر الحسية³⁵

وقد اشار إلى تلك الفوسح المعمورة و معماري الحنية نمس
الريانية لورخ من حادون وبخسه في قوده «ولم يرزل عمر من لمس
يعرايك (إشارة إلى الفترات الحادية لموجديه و غراطة) وحطبه
متصم- وتصروح بها للأجر والقرميد نعالى ولشاد إلى أن يرزل به
رمان وأختوه داراً للكهم وكوسب لسلطانهم فاحطوا بها معو
الفرقة والمدرى الحانية واعمرسوا الرياض والنسب وأجرو حد به
بياهما أصبحت أعظم لمصدر القرب ورحل إليها الناس من القاصيه
وحقق بها أسواق العلوم والصناعات خشتائها العنم، واشتهر عن
العلماء بوصفهم أمصار الدول الإسلامية والقوانين
الحلقة³⁶



١. سمرقند وسمرا في مدينة العصافير. قلعة المنصور والحل في الضواحي
للحديقة اليوم الإحتفال

لقد كان مركز المدينة في المس لاجتماعه يتصل بمعاقدتها
الرئيسية اتصالاً مباشراً مستقيماً أو جانبياً أو منحرفاً حسب موقع
المنشأة. فبعض الطرق منها ١٠ كم عن طريق ٤ كم من
المنشأة إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب وهي سبعة
مستويات فيها معظم من الإسلامية مشرقاً ومغرباً وقد خصصت
للمس به بصور من حيث اتصال مركزها بمعاقدتها تبعاً لوضعها
من حيث تطورها واتساعها وأحدها بطريق شرق غرب الممتد من باب
الجنة بمعاقدتها شرقاً ماراً بمحطات موحدة مسجداً عابراً إلى

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

في هذا المقام

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

في هذا المقام

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

التي هي ذاتها بعد ذلك = من عند الله تعالى =

المعبد، اليوم يرمونه للحد من الخصائص السورية بخاصة، التي كانت
تسيطر على الحياة الدينية وقد هدمتها السلطات الاستعمارية في
تجديده الدال من القرن ١٩ م ومن هناك إلى الحد السعدي
القرني غلبت معزب بيوم، ليستقر في نهج السلام وبني مسجد
بوم سوية ٢ تحفظ

في عدد مركز الكبير للعباد البحاري اسوان حوى محاوره
و مدمر بعد بني لأخيه سكيه و مركز سباني بوبسي وهو ابن
عبد الله بن حبه عاله بومع السبع و بني دق باميه النسيون
بعد أنحد به العرب في السبع و باندور من خارجة من نفوس
و بناء بوم سوا حور الله ويعرف هذه الأبنوا بصغيرة
باسم سويقة بوم سويقة^{٩٠} وكان يتجسد سافانها بل كان
كل حي سويقة حاضره به و تكاكي و حراسه. اصنافه التي ورثت صغيرة
بسم علي ع رة أنحد بوم سوا ح ماضحة بديه وما بطله
في الزمان على مواد مصنعة. و عليها بفسر حاد والأخيه
خزعة ر لناد و بجهيزاد الحبر و اسخاره الحفيدة فصلا عن
المواد الفخامة، وكان لأعمامير سويقة^{٩١}



خطوط ... الى يوم الغد ...

... الخشب ... الحصى ...
... على ...
... دار ...

... قد ...
...
...

...
...
...
...

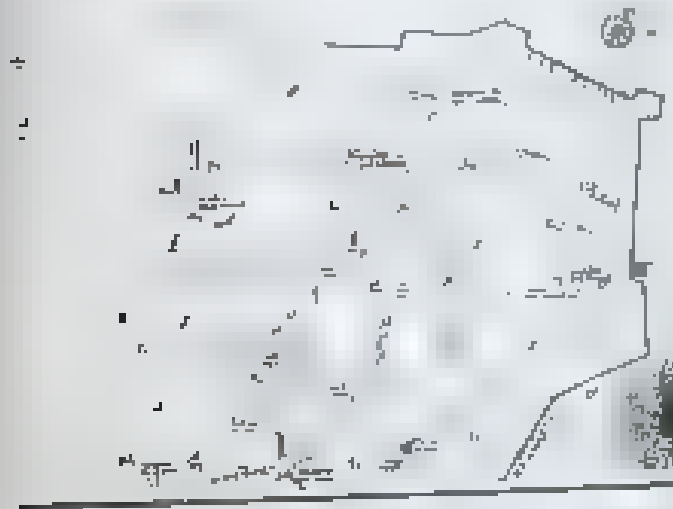
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

۱. خطه مدینه منوره
۲. بادیه نجد
۳. بلاد الشام
۴. بلاد فارس
۵. بلاد الهند
۶. بلاد الحبشه
۷. بلاد السودان
۸. بلاد مصر
۹. بلاد تونس
۱۰. بلاد الجزائر
۱۱. بلاد المغرب
۱۲. بلاد الاندلس
۱۳. بلاد افریقا
۱۴. بلاد اسیا
۱۵. بلاد اروپا
۱۶. بلاد ایتالیا
۱۷. بلاد فرانسه
۱۸. بلاد انگلیس
۱۹. بلاد اسپانیا
۲۰. بلاد پرتغال
۲۱. بلاد اتریش
۲۲. بلاد پروسیا
۲۳. بلاد روسیه
۲۴. بلاد بلژیک
۲۵. بلاد هلند
۲۶. بلاد دانمارک
۲۷. بلاد سوئد
۲۸. بلاد فنلاند
۲۹. بلاد نروژ
۳۰. بلاد سوئیس
۳۱. بلاد اوستریا
۳۲. بلاد یونان
۳۳. بلاد رومانی
۳۴. بلاد بلغاریه
۳۵. بلاد صربیه
۳۶. بلاد صربیه
۳۷. بلاد صربیه
۳۸. بلاد صربیه
۳۹. بلاد صربیه
۴۰. بلاد صربیه

أبي حفص وأبو زيد بن أبي حفص، حتى عقدت صفينة لتعمير من
 حفص بن وعظما، وهذا بن حسين بن محمد بن محمد بن محمد بن
 وصرف، وألفه أبو حنيفة بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 محسنها ومحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 عليها، وإذا كان من قبل بني هاشم، وحروجه من مابورقة، وكثير
 بجاية فمكوه، ويحظون أن الحارث بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 أبو الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
 محسنها، وبعد فروعها، وأعماق الحقائق، نطاقا عليها، حتى صيرف
 أصبح معانق، اقرب، وأحسن أصداء^(١٩٨)

وعند ما تحولت، تلمعان إلى عاصمة الدولة الإيرانية، ساعد
 وظيفتها الجديدة، زيادة الاهتمام بها، والحد من تخصصها، وتقوية
 أسوارها، حمورها، وأن الدولة الإيرانية هي تأسيسها وفي نظرها
 كانت ملازمة لكثير من النخب، السياسية والعسكرية، وكانت جميع
 تلك النخب، تستهدف الدولة، ومضي إلى القضاء عليها، سواء من
 الموحدين، والمحسنين، ويرجع على السوء، وكان الاهتمام بخلق
 التقنيات، عند عهد مؤسس الدولة، واستمر الأمر مع من خلفه من
 السلاطين الوريثين^(١٩٩)

ورد ما حاولنا استمداد أبواب التحسين شحيحة اذ يقف بحسن
 بوجه بعض السرايا والحدود من حرة بني عايد
 وحسبها ويتر في مقدمة رة نفس بارحيس سي ا الحسني
 حذير (84) م وهي بقدره بني ستمد عنها رة من النوع في
 مناطق تلمسان والامتلاء على المدينة التي لم تكن قد تعرضت
 للتهديم والتغيير على من الإدارة الاستعمارية (57) وأما إلى عدد
 مسائل من أبواب بلنحة يكاد يطابق العهد الذي تكرر يحيى من حدى
 وهو ما يؤكد صحة معلومات من حلى ودقتها



(3) خريطة تلمسان التي الشمالى الشرقى القديم من المدينة وسورة
 تلمسان القديمة والحياتى: شكل 1. (5)

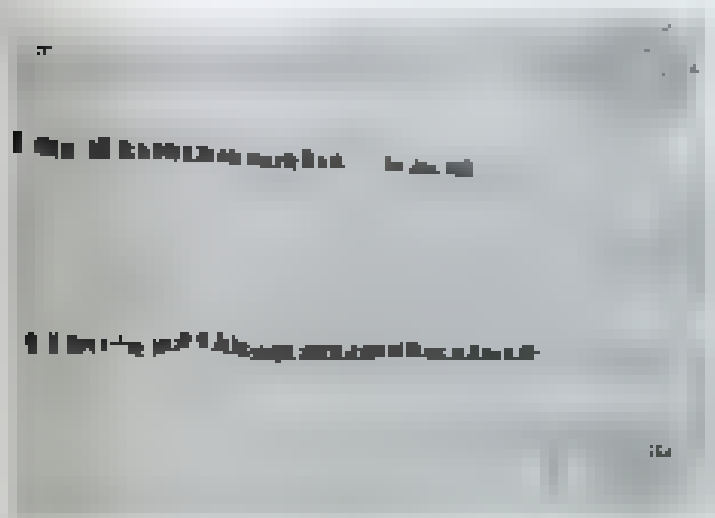
وقد احتفظت بعض الأسلاف في الشقوق والظروب بهذه أسامي في
 التخطيط أمادي للمدينة وفي التوزيع السكاني لأحيائها وهو ما سمى
 في اسم بعض أحياء مدينة تونس، كحي مسوفة في الجزء الشمالي
 شرقي من مركز المدينة الواقعة تاورات وخرزف أن مسوفة في
 اسم لأحدى بوابل الرئيسية التي كانت تشكل القوي أمراطة^(١)
 والتي لعب دورا مهما في التاريخ أمراطي

ويشخص الأحياء السكنية في مدينة تونس أسماحة محسنة
 في حي لانت الحراتي، الأسم الحاريجة للمدينة ويحب كد
 صحت فيه. ولسم واحد - وخرزف بالبحير سيعلي ويسم
 باسم مختلفة باسمه كرم - حار ديار الجديد - حار ديار
 نصيبك - رجب كد سيدي بي مدي - د سيدي خدي و
 سم حار ديار سم عمار وتليه كحار ديار علي - حار ديار سيدي
 البيوت أو سيدي الجبار أو أولاد الإمام أو سيدي وكري أو نور،
 فبسمه كحي مسوفة وحي ملاه أو نفقة من اجتماع كحارة سيهور

ويطلق اسم دروب في الأحياء السكنية على على الشوارع
 الواقعة بين الوحدات السكنية وعباده ما يقطع السور - له بعض
 أبواب عند غروب الشمس وتفتح عندها أبواب المساكن كفاية و
 يحرقه من بعضها كما كان الدروب في أوله يعطى بقطاء أو سفة
 خشبي من خشب صندب مقبى يقرى على حمل ما يطره من مياه حسب

ساحة عامة وهي مربعة أو مستطيلة أو شعبة منحرفة، يوصف بها من الشارع الرئيسي الذي يشق مجرى الأحياء في قسم و جهة من المدينة، ويسهل من المساحات في اتصال السكان بعضهم لآخر، مختلفة و جنسهم قبيح بينهم، فهي صلة الوصل بين السكان في مجال الأخبار والمعلومات والتداول في القضايا العامة ما يخص السكان ويقدر ما يبدو الأحياء مستقلة مداتها في مجال مؤسساتها فهي متصلة ببعضها بواسطة أبواب مبرحة مما يجعل الراحين السكان قوما سواء كان هؤلاء السكان يتمتعون إلى قبيحة و حدة دونه

وحيث



(4) مدينة تكساس - مطلع الحي الشمالي الشرقي القديم



٩- ساحة حي سيدي الجيدر نموذج لتسحلا الأحياء السكنية

مسجد يحيى - هي ساحة صغيرة تحيط بالحمامة دور حلاله
 حوله يوجد حي مسجد حاسفة وهي مدخل لحيومها دور
 الذي يوجد فيه كمسجد سيدي السفة حي يحيى دور حاسفة
 ومسجد مريم باب ريو ومسجد حي أولاد حمامة مسجد حي سيدي
 النور، ويختلف موقع المسجد في الحي من حي إلى حي وفي حي
 معظم الأحياء يوجد موقع به قبر أو قبر الحبي وبه ماء ملاءف و محاق
 في الحي ماء حدي حي باب ريو ومسجد حي سيدي الحبار
 ومسجد حي سيدي البدرى و على مسافة منها إلى يدخن كمسجد
 قرب مسوفة، ومسجد حي القوان الكبير ومسجد حي لقوان بصغير

المجاور مسجد الشرفاء ، أما مسجد قرب الصياغى فيقع باسم
القدور

وتعتبر مساجد الأحياء بصغر حجمها وعدم انتظامها خبر
وخصوف من لصقون أو الأتنية الذ حنية اذا ما استقريب مسجد عتيق
من جهة مخرقة في مصنفاتها بغير ما يوعى بحضرة في ريد الر
بذنه بشارد لأظمة بعدة في دور مسجد مدني في الأهرار
معدود حتى بشارد في مسجد في في الأهرار
مخاطب عنه و بالبر بجوم سلاط ر بشارد الأهرار
بعضي عنه سنة كمعدود الكبر



٢٥ كبر و مصبات دار الأحياء السكنية

حجيم المسجد وهو من العزل لق العامة للمحي لا يكاد يخلو حي من
حجم لا يقيته أو الصحة العامة والمظلمة بومدة و لأسب عنه

أورد بعض المؤرخين عدداً ضخماً من الحمامات في القبة في حدة،
 وفي مدينة كانة في المدينة على ما عرفت في الأمام
 وقد يسمى من قبة ويبدو الأمر طبيعي مع حيث الإسلام على
 بناء والسبب الذي لا يجوز الصلاة إلا في مكانين في العهد
 والوصف الأكثر والأصغر أساسيان في إقامتها حتى أصبح ذلك
 نوكاً عام في يسمى يقبل على حمامات بكثرة وينتقل
 عليها باستمرار لا يوقفها القبة والحمامات فقط ولكنها لها
 مميزات أخرى في الاتصال بين الناس في مكان الحي الواحد
 إضافة إلى نقاط المجتمعات الأخرى

وحمامات الأحياء صورة مصغرة للحمامات الكبرى الرئيسية
 في المدينة. وكانت تتصل بالمشرف على حمامات كثيرة ذكر أحدها
 في معرض حديثه عن أبواب المدينة. بقوله محبداً موقعها
 «وب (أي مدينة المصنوع) خمسة أبواب ثلاثة منها في القبة باب
 الحمام وباب ذهب وباب الخوخة»^{٥٣} وفي العهد العباسي نسبة
 القسري إلى أهم الحمامات بقوله «وكانت حمامات نظيفة ومن
 ماء بارد»^{٥٤} حلقها حمام بعد حمام في مدينتهم من مرقع
 من ماء سائر حوض في إلى به تزيين للماء فيه
 حتى بعد ما ورد في بعض حوض^{٥٥} ورد على الحمامات
 التي تكثر في حالة هي الحمامات العامة في مسورة الرئيسية

والساحل الغربي في القسم المركزي من المدينة وعلى حدودها وهي
توجد. تصحبه بني منكم الغرباء وبنا السنداء في مصادره
في حجر. ما حسانه الأخلاء بعد وقت غرباء ما يكون مرفقه
تم فيها

والتي هي من مصادره في حدودها التي في الغلظت على
أحد فهي في مصادره. لا بد من دور. انقصر لأنه هذه تصيب
الإجلاء بعدة الشعب لأجلهم يشترط للحياة⁽⁶⁵⁾

أما من حيث التصميم العام للحمامات فيكاد يكون متصفا
فالتصميم يتكون من من مداخل وقاعة انتظار هي الحجرة البارده في
حجرة طلع الملابس والزاحة في آن واحد قبل الاستحمام ويعتبر به بعد
ذلك تنفي الحجرة الدافئة التي تصطف حول جدرانها جالسيات نوسه
خشب مافوره. وكثيرا فحبه هذه الحجرة في الحفص على سطح
تستخدم حيث لا يرد. خست في باقي مداخلها. والحرارة
حدها على سطح. بعد الحجرة. في هذه السلي الحجرة الحارة
الساحنة حيث يثقب فيها يستحمون ويقفون

وما تزال إلى يوم تلك الحمامات حجارة أو الملاصق بلحي
السكنية تقوم بوظيفتها مع تغير في الوسائل والتحسين. حيز وحس
عني الحيز. بعد سحر الحناء ويخدمها أو بعد. في

ر حياءه اللعوي، نكته بلسانه وبطانه في كتابه بعبارتي بلسه
 الخطيبي، من مختلف هم عن ذاك عندك في التفاصيل والحجم
 ويمتد إلى القبي والاحمر في بناء على ثراء سبب سبي أو قاله
 ثلاثه بلاد المغرب قبل الفوق 6 هـ / 6 م، بعد عنها عمارة مدينه

 اقم أن لفظ امار يطلق في الاستخدام حتى على القصور
 بحيد عالمي الرياني أبي تاشفين هذا الزمان، والعربي أبي
 الحمر كالألف اسنى قنورا في تلمسان سميت دور قاضي من
 حديق مدينت في ذلك عن أبي تاشفين عودا عن بقوله « أنه كان
 مولد في النور وبغير القصور ونشيد اصنانح و عتاس المبرهات
 مستظهر على ذلك بألف عديده « سنة اسرى الزمان «⁶⁸ وهو
 ما يري به أبي الحسن في التلمسان وتكون منه في من الحزب الأقصى
 وجاهه مدينه عاس رد يشير بن مروق إلى بعض الاعمال التي قام
 بها الملبان لرس في تلمسان خلال احتلاله ب بقوله « وأما
 مصروف (ي منصوره تلمسان) ومسكن الإمام بها
 رجا، من الذي أجمع فيه لم يجتمع في غيره «
 والمبنة وما انصت بها و مشور فعب الخس الحمر اشتمل
 عليها «
 الحمر مسكن لروحه الحفصة لمطر وصوبها إلى منصوره تلمسان
 وقد ارفق به «

محصى بها كلما نظروا على الدور قال لي : والله ما هم من غير
عجده الزائدة أن يسكن قري دار منكمها غير هـ . (٧٤)

غير أن الظواهر الخدمة التي تتحكم في طبيعته تدور
وتكدها معشابهة في معالم الإسلامى لخصوعها بنظم مصر
الدينية والمعايير الاجتماعية والأخلاقية والتي تعكس انعكاس
طبيعي على نمط المساكن من حيث التخطيط ومكانها المصغر في
ويزن الجاهل في تفصيل بين منطقة وأخرى، وهو لا يمكن
بمجرد من مقارنة مع الزمان عدم الموضوع

وهو كانت تسمى تفهم بالأحياء السكنية ذات الكثافة العالية وقد
محصى به خمس القري وهي قري ١٣ قريها وبقاعها قري عهد
سبطاني التي تسمى بعد ترحيل ما يري عن (٧٥) أنما كان
ويقصد مزل بعد يعني عدد من الأبنية مخططة و هذا : مصادر تديسه
وحتى جازها يقوم من مائة ألف سمعة وهو عدد كبير في مدينته لا
جنازير سور تحميها ريفه فيوجد من عمال يدعى سكانها وسميتها
و ربحها .

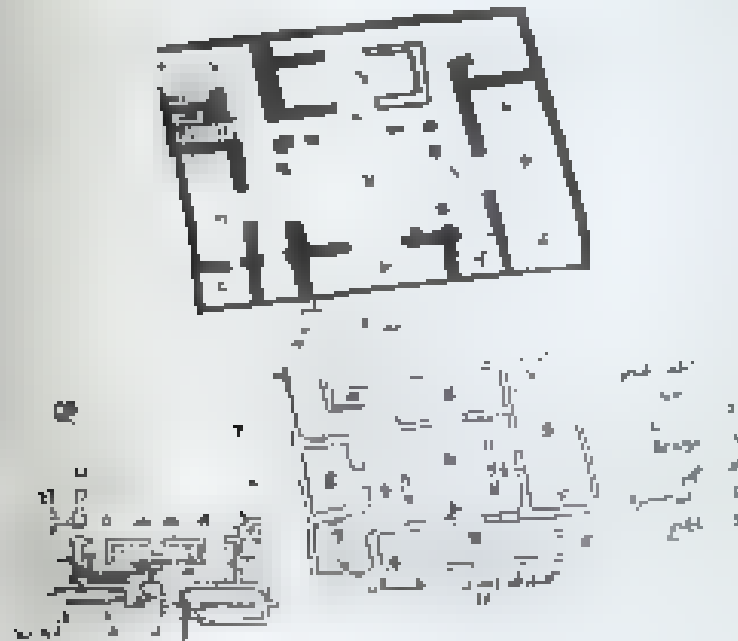
غير أن مسكن هذه لأحياء بشوبها الفسحة من حيث
تصميمها المعماري ومخطتها العادي ذلك أن المدينة جرى عنها في
عوائد الزمي، وأعدت تلك الإنسان وجدره وتخذله لتطير والفهيبر .
يتفق ونظور الحياة الاجتماعية والأسرية من حيث تحديد المواد ورماد

عند إمكان الأمثلة الواضحة وبالنسبة إلى مسائله بخلافه هي صورة
 من النية التي هي في صورة الجسد ويجوز أن يكون
 عند بعد كتب من هذه المسائل هي صورة ٢٠٠٠ محالاً
 بعد الأساسي للخصائص بعد في صورة تليها في
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠

والواقع أن البصيرة في هذه المسألة هي صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠
 في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠ في صورة ٢٠٠٠

المتجه من هناك ، يمتد على عدده ٧٠٠

٧ ٨



مخططات معمارية لقرية الحاسي

١٠٠٠ م. يتكون من عدة مباني في محيط مخطط
وهي تدعى بـ : حارة المسعدة ، حارة الحاسي ،
حارة الحاسي ، حارة الحاسي ، حارة الحاسي ، حارة الحاسي ،
قرو هذه القرو حارة على أعمدة من الحجر ، وتسمى قرو الحاسي

وهو الإختلاف الأساسي بين منازل السجدة و منازل الحكم
والأثرية من أهل المدينة

ويمكن مقارنة هذه الصورة للمعبر الأساسي ، سمعني
الذي أورعها هذه المصدايق مع ما وردت به الشواهد لأثرية
والنواحيات المعمارية القائمة عليها على الشخصيات الجديس
والنواحيات العملية وخاصة ما يتعلق بمنازل الأثرية في مكة
تعالى

ومما يلاحظ على منازل تسمى في أحيائها معظم في حطبي نير
بطريقة تتوزع فيها على هيئة ثلاث أو خمس وحدات وحدتي
متناهيين فوحدة بالحائط المقاس ، أو ثلاث وحدات فوحدة مائة مت
مسألة روحاني يواجه في الحائط المقابل هذه النظم في نوره
المساكن بعد ظهوره ، ولكنه يمس قاعدة ثابتة فأنوره بخصه
لإمتداد القرب أو قلة امتداده وقد شغقت المساكن كثير من السحب
والتشوية على امتداد الزمن بفعالية الفاهل الوطني للمساكن مسج
استور به سمر الحصة جعر كثير ، المعدل ملجأ مدم الفقر
وصحوة الساء المسفة الحبور على سقاء في التمس في حصة
ببلاط مع اءاد المسفة الجدر وهو ما أدى إلى معيق مساكن وخاصة
لتغير الداخلي في كثير من المساكن في جبل الأحياء

تتمحور معظم دور التمساح في مظهره الخارجي من حيث
مظهره ككائنات صماء لا تسر بعلامات التجهيز الداخلي كما تبدو
سبحة عادية لا أثر للفن و برحرفه فيها. وتشارك في ذلك دور الأثرياء
والفقراء على السواء إلا أن بعض العناصر المعمارية البسيطة كبروز
خلف الدار على شكل ظلة أو وصنع ظلة خشبية تعقد مع امتداد حسب
الدار العلوي. ويمكن أن يلاحظ ذلك في بعض المساكن بدير مسوفة

بين الشخص الذي سوف يتناول في هذه الدراسة بعد
تجهيز عام يتعلق معه معظم دور التمساح، ولم تلتفت للاستخدامات
التي يمكن العثور عليها في قلة من الدور الأخرى

بالدار المتصاعدة هي دار إسلامية الجوهرة ودار حجد
سابق في حجه من الأسلاية الغربية، في ك مساكن عام
بفرع الدار بدير و مسوية

ومن مساكن التي عاينها هي هذه الدراسة مسكن مطوب
مسوية ودار عام هي، ومجموعة من المساكن في حي باب وموشوفة
على طريق بني ومن الذي هدم عمدا في سنوات الالتم الذي أضاف
أمتاف في عشيرة الدماء ودموع. فضلا عن أمثلة أخرى في موب
سبدي الحبار وأخرى في درب القوس الكبير والعراي بصغير

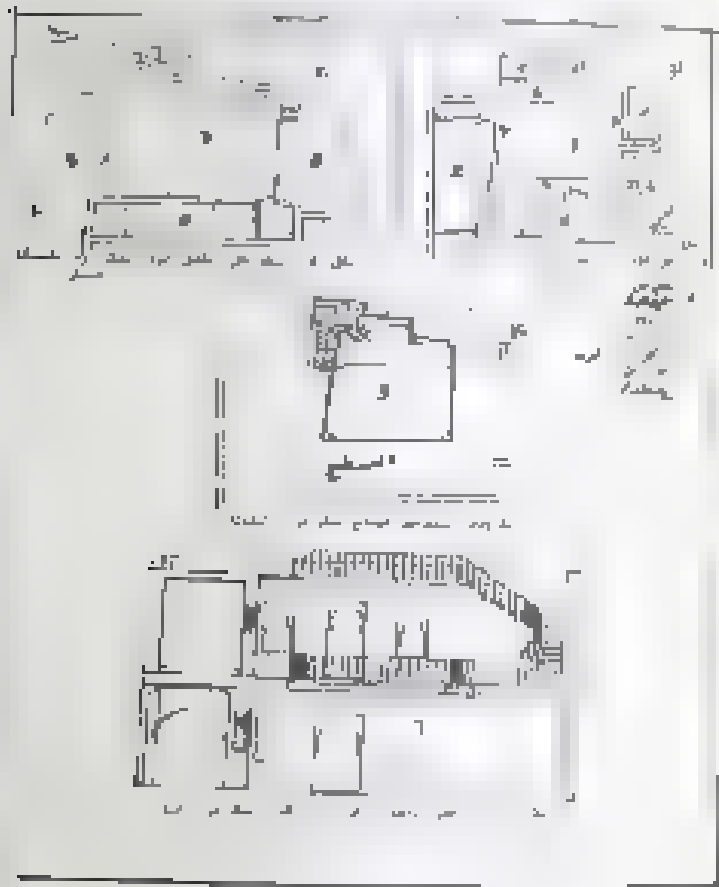
ويمكن تمييز المسكن مسوف في تصميمه لأنفسه في ثلاثة
أصناف يتألف كل قسم من عناصر ذات وظيفة محددة ويمكن جعل

في كتلة المدخل و الفناء الأوسط و وحد باب النورج الداخلي حوله
 في تركيبة مجموعته من معظم هذه النجوم يتألف من طابقين أحدهما حسي حسي
 ضاملي علوي

كتلة المدخل بعمق مسكني متناسلي عموما حرمه في رواقها مسبح
 بسند عمارة عموما متحفة عموما، في بعد حديري في سنة ٢٠٠٠ م. في
 الباب الحشبي أو منو ليجع عنه أو من حجر عقد و شكل بناء من
 حسي حليبي يتألف من صيغة واحدة أو صنفين قابلين كان من صيغة
 و حد فمحت منها، خروجه، وهي عبارة عن باب صغيرة يولج عنها
 شحجه و حد في وضع منحنى وقد أُلصقت بمنصف صيغة الباب
 مطروحة أو مطروقين بعدا فاما كبيرة والأخرى أقل حجما في
 لأوي ويملو الباب عموما حشبي أو حجري أرحامي، ويسمى الباب في
 أعلاه بصف من يقوم بصفه بالحد من عوامل الطقس

يؤدي المدخل إلى ردهة مربعة أو مستطيلة تستقبل حشبي
 الباب في الصاحبها يلي ذلك معبر منقسم عذرة عن سقبة ساند من
 الصاحبين يمتد الأول من الصاحب مياشرة ويمتد الثاني من انكسار بطله
 الخرج إلى باب النورج في الفناء الأوسط و يقوم جسته أو في
 الصنبقة في الانعطاف الأول وذلك بالحائط المتكسر في المقام حظه
 الباب في هذا النوع من المدخل هو المعروف في العصرين الإسلامي
 بالمدخل المنكسر ويسمى في بعض الأحيان بالمدخل،⁽⁷⁵⁾ وقد غرضه

طيفة، مجمع الاسلامي ومجمع حاسبه من حيث حجر حورية تهرال
 وتقدس اسوار الاسرة بالحفاظه على العلى بسلطة على عوى
 الهوى من لاره في الآفة و سوي



الخطة العامة للمجمع الاسلامي ومجمع حاسبه في طيفة

وقد استخدم هذا النوع من المدح في بداية الأمر في معجزة
المسيحية بهدف إغواء المهاجرين من الوصول بسهولة ويسر وفي وعد
مضمون إلى المدح وتمكين المدامعين من جانب آخر من التعرض به
بالعمل، ثم أصبح يظهر لأول مرة في عبارات متعددة بهذا الاستدراك في
نصصه،⁷⁶¹

ثم استخدم هذا النصص المعمورة المسيحية لواجبه في
الصلح، للعبادة من حيث تحقيقه لشروط الحفظ على أسرار الأسره
المسجلة وتفتح السقيفة على الغناء الأوسط أو الصحن، كما يطلق عليه
نصصه وسط نادر

الصلح الأوسط المبرر (شكل 9)

وهو النصص المشترك في هذه النور، وأما في مربع
الشكل أو شدة مربع أو مستطيلة ونقص، مقترح على القضاء بساعد
على الإحصاء والنهوية وهو مجال النقص المبدئي وخاصة ما نسبته
في البعد والصلح، وفي صحن الصحن تنقلبيه صحن مضمون
بشخص بيوتهم بمصنف الوحدان والأعمال المعية، وكذا الغناء يخصى
بالحكمة الأولى في الرتبة والرحمة ويمكن ملاحظة صحن لساكن من
المخرج من أي مظهر من مظاهر الرتبة والرحمة بصمت بهنو ما نسبته
ولكن ما إن تخطى قدم الصحن عقبه، هناك حتى يقابله بعدى انه حتى
والجمال مد حله، بعد كان الإنسان



شكل ٩ - صومرة سبيل

١٠ - نظر جسم تحت الماء من تحت

يتمثل الجسم الظاهر في الصورة على أنه جسم مغمور في الماء. وبما أن الضوء القادم من الجسم يمر من الماء إلى الهواء، فإنه ينكسر عند السطح الفاصل بينهما. وبما أن العين ترى الضوء كما لو كان قد أتى من نقطة أقرب إلى السطح، فإن الجسم يظهر وكأنه أقرب إلى السطح من حيث الحقيقة. وبما أن الضوء القادم من الجسم يمر من الماء إلى الهواء، فإنه ينكسر عند السطح الفاصل بينهما. وبما أن العين ترى الضوء كما لو كان قد أتى من نقطة أقرب إلى السطح، فإن الجسم يظهر وكأنه أقرب إلى السطح من حيث الحقيقة.

الحجرات: ومحيط الحجرات بالقناة من جهته الأربعة

إنها تتأخر حتى وإن يستعمله بطريقة «خبرية» مع بعضها
رغبت المعمار بظهور حيوية وتعدد الحجرات شكلا مستطلا
يختلف معانيه من دار إلى أخرى مع إدخال بعض التفاصيل على
بعض الحف ، في معظم تلك النماذج مستجيبا لطلبات سكانها
فيهم ، أما مساحة وعمود من الحجرات مستخدمة تقسيم
إلى ثلاثة أجزاء: الجزء الأوسط أكثر اتساعا وتفتح عليه في منتصفه باب
الغرفة بجوارها ، وتدار بواسطة الحجم معقدتان بظهور حيوية أو
منية، يمثل هذا الجزء حوالي ثلاثة أضعاف الجوانب الباقية
من حيز المساحة ، ويرجع سببا إلى الجزر الأربعة
ثم ومنحطوب حوالي 1/3 الجزء الأوسط، ويستعمله من
الحرس للدور بوضع الأسرة عليهما أو استغلال أحدهما للدور والآخر
بوضع أثاث البيت من المطبخ وأفرشه

إن هذا التقسيم يوضح في أرضية الحجرة التي يرتفع فيها
الحرس بظهور من الجزء الأوسط نحو بي-أ-بم وبالنسبة إلى
توضيح نفس النمط يوجد التخطيط، يمكن التمييز خصوصاً وأن
نموه يبرر تلكم كان قد تمت حقيقة تطور، يمكن التمييز في نفس
النمط 14م 150

وعالم ما تكون الحجرة الرئيسية أكثر هذه الحجرة . وقد
 + حبالها مضمي عموماً . الرصة والحرارة . والتمديدات
 عذرة كالحقن على الجص وتكون والحدود . فيسقط الحرفية
 وفي العنبر العنبرية باستخدام اللوحات الحرفية . ونسبة من ثم
 الحجر . في بعض مساحات معظم الحجرة . كان
 ، هذه النسبة الحرفية . عمال حجرة . حيز كان حجرة
 عكسها برحازة . جصية موزة . بها راحة . مناسبة . بالدرج
 الأسفل والبي القدامق والأحضر الفاتح . وهو من راحة حجرة
 سيدانية ، مع يسمح مع أن معظم نور وتصوير البوك والاس
 وجبة النور من نوري بثرة واللجنة كانت على حد . معصم . ربة
 ونور حرفة ⁸⁴ .

وقد تحتوي الحجرة بأجزاء الثلاثة على مصابيح بطانة
 مصابيح مصابيح البيت كالمصباح الحائطية نكتب أو
 المزهرات أو أنوار وحاجبات صغيرة الحجم مثلما نصح . قد
 كثير من نور الشمس نونية وحاس نربية بها فيها نورة الدور
 في نوري السلسلة رباب ريز

بعض الملاحق الأساسية للدور الأرضي في مساحات
 عذرة . سيد أنوري مارا في نور بنسبة يتنق الاندلس . أن
 نلاحظ في مساحات المكامة إحتواء الطابق الأرضي على حجرة صغيرة

تستخدم كتدفعه جنوس وبساط لونه بيض وعالاه ماسمع هذه الحجرة
الصغيرة تصبها بالقرب من مخزن القوة والمواد الغذائية، والحجرة
مستطيلة أو ثمانية مربعة وهي أقل حجم من حجرات النوم الأخرى
ويخو من الأجزاء الجائفة في الحجرات المجاورة.

المخبر يقع في أحد الجهات الرئيسية بمبكر بالقرب من بطن
يرتفع انحد مكاف له على مستوى أسفل الصحن يزل إليه بدورج
وهو على هيئة حجرة متوسطة الحجم مستطيلة أو مربعة عالها ما
يسور مربعة تدور على جانب صغير وموافق كور بأربعة صحنه
ثلاث لثمن بموافق أو كور أو أخرى على الخارج، وذلك لتفويضة
والإعداد ويسفل في حوائط المخزن لحالات مختلفة الحجم تستخدم
لغرضه، والارتفاع مختلفة خاصة ويسه بجائفة ومساحة فضلا
عن مد حال بين الجوانب لتحقيق عليها مواد أخرى وبعد ليحور هو
النسبة ١:٥ دمه على درجة كبيرة من الأمانة من حيث تخزين المواد
تدور وحفظه وخاصة أيام الأمان والكوارث بظنه، والحرور
أفقه، العرب، الحاء جبه وخاصة مسطحة منها بخصار طويل و
تصير للمدن، كالخصار بطول الفاش لتتمسك على يد آتي يعزوب
يوسف كريس الذي دلم سبع سنوات، والخصار الذي ضربه جبهة
في الحين عن نفس لونه ولم يدخلها إلا بعد سبعة⁸⁷ وتدار بطن

تدريس الألفاظ العربية وجمعها على حد ما أمكن بمساعدة عدد من
التلاميذ في تحضير نصها .

يطبخ وهو حد من غي ولاحق سنك ٥٠. ويحبب مكانه في
سنك في حد. ويحبب في حد رداً بالحبوب في الحد والحد
الحبوب ، نصف حصص هذا في سنك السميني الذي في دور
ناب ٥٠ في سنك السميني الذي في دور السميني وعساجه
نصفه من وسطه عمود ، شوكه عربي ، ومسكين نصفه من
رو في الفاء وفي حد حوائطه عبر سطحها الزاوي ، يحضر
بالفناء ، يتبعه الموقد أو الكائن بعنقه المصنوعة إلى الحد ٥٠ وفي
الجهة انقباضه صندوق كبير يوضع الفحم ومواد الإشعال ، يوجد
بجانبه شغل السجده للباب جوف الفاء أو مقبس وكذا عند
سنك الفحم على المستوي لبادي لصلحته فإن المطبخ يخدمه وحده
ويعتبره يعبر بدوره على تلك المستوى الثاني⁸³

المرحاض هي من المرافق الأساسية للدور ، وتقع غالباً بعد
عن الممر في الفناء لحماية به ومقرباً من المطبخ ، وكثيراً ما نجد
في الدور المتوسطة في شكل مدرج الصاعد للجناح الأول كما في
بغدي دور باب ريو ، مدمجة أو في وكن جهة من الجدار التي
مستفها المطبخ كما في بغدي دور فوق السمسنة ، أو في أحد جدران
رواق الفناء كما في دور العباد وفي كل الأحوال فإن مدخل المرحاض

الطابق يظل من هذه المواقف وينتلف من الرواق المحيط بالفتحة و يندى
بعضه من فوق الفتحة بمزاج خشبي من خشب الحوط على شكل
شبكة من عناصر شطرنجية أو مربعات أو دوائر و مجموع اسمه
بالأطباق السجمية و يخصص بهذا الرواق أو الممرير بالمصطلح محلي
كما يسمى الممرج الواحد بين الطابقين الأرضي والذي يعمده

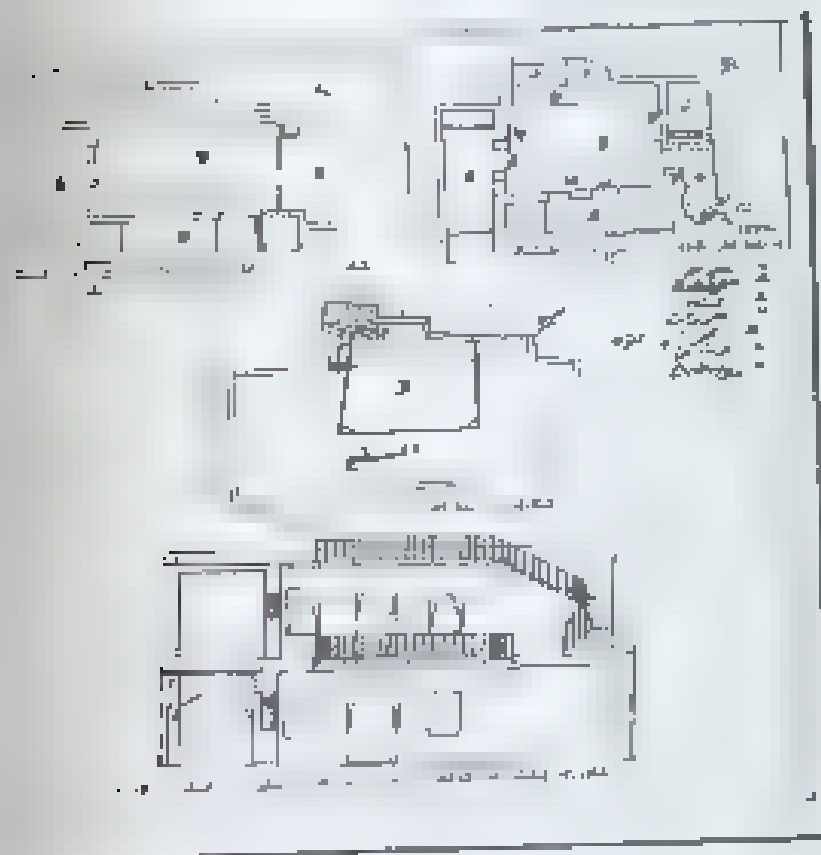
من الجهات الأربعة من الرواق المشرف على الفتحة فقد سحر
مغرب مستطيه منشاها قيمة بينها و منطابقة مع حجرات مصابي
الأرضي. إلا ما قد يضاف إليه صاحب المسكن من تكيف يظلمه
باصم العائلي من حيث مكانتها بمادة ٢ عدد ١ من دها بومكور من
مصر لأجره الذي تكون حجرات تلك الطابق من حيث انقسامه بعمقه
أو بارتفاعه جزئياً و سطحها توسعها بمساحة عددى بالحركة و سبيل
العائلي والحائلي للسريين والأفرضة والأعطية

في هذه التكوين المعماري نجد سقفه في الخطوط المعماري
مصنفة خاصة في مسكنين رئيسيين متحسلي منسوب السلسلة و درج
باب زير وإذا كانت دار السطوح العربية بالعياد لا تتوفر على هذه
العناصر من كثرة من مساكن فاس تخصص لهذا النظام المعماري
للقرون ٨ و ٩ م

السطح يزحف إليه عبر درج صاعد مأخوذ من الرواق المحيط
بفتحة الفتحة في الطابق الأول بمادة ما تتكون من درج الدور من يورج

السيوف في جميع الأعراس إلا للشيوخ وتغطي فتحة الف في السطح
 قريب بسكة حديدية و حديدية في عهد العماني واستخدم ذلك حارس

مستطد م خط جاحي



خطة من

مركب سقف الحجرات ويظهر - مكتبة القروية اليدوية لداو بدود
 باب رور في حالتها المتهدمة من شخص ومعرفة مركب مسطور

حجراتها وغروبها ويتكون المسقف عمومًا من جدران حشوية أو
 مع برصحيد على هذه الحوصلة مبطنة وحصدة أو حصدة دون
 الصافي، مع هذا كما في حجر دار ورد سفسه ويبدو في
 المملان مع عدم مدفيعه على وبسالي فلا سقف في و منهم تلك
 العوارض روجه في إنشائي مثلاً حشوتين قهصبه مسافة مداسية
 مد و في ده سمن من نصب على فيه سطر حبه و قصب
 سطره ملاحه في حده يوم طعري والمركب لاجه ال سطر تقصبات
 ال بجهب السطح بحدال ريفه من الحلف على سطر صغير و مبع
 ويرفع فيه عند سشار القصبة حاده طميه على هذه قطع صغيره
 حشبه طميه و حصونه و نصب فوق دما طميه سفسه على سلاط
 السطح الناسي أشبه ما تكون بالطايرة وذلك بعد بتسريب مياه من
 السطح الى ما اسفله أو مياه الحجرات والغرف عند مبع الارضيات
 سطره بها في القدره العنسية عطيف ارضيات الصنوح والحجرات
 والغرف مسطحات ارضيه مربعة أو مستطيه من الخرف أو حاده
 حده

يصلح من مقارعة المصنوع النارية المسافة التي
 شحصت سورده اسكن لتعقوبي الاسلامي، بعضها بطريقه
 تنصيبه كتمنوع خمس نورا مع الشواهد الحاديه لهد الممكن
 والتي اكتشف بعضها في بحريات أو مسكن حادال قانعة

[illegible]

77

الإمام الرئيس في عهدنا في الحبس من الحبس. صلي الله عليه
والله في شهر ربيع سنة ربيع وسبعين وعشرين لله

[illegible][illegible]

هناك في عدد من مكاتب جامعة هارفارد كتاب في تاريخ القانون في الولايات المتحدة والحكم في عموم المجتمع في سنة الف. وهو كتاب مهم في تاريخ المجتمع في سنة الف. وهو كتاب مهم في تاريخ المجتمع في سنة الف.

يومئذ ينادي مناد يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لم تحصى
 ان كنتم تعلمون واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 "الكبير" وكان "الذليل" من الينس يوظفونه بدينه في يلقون
 به يسر العيون ويحسبون انهم يفتنون الله والذين آمنوا
 (١) انهم كفركوا انهم يعرفون انهم لا يملكون ان يبدلوا
 ما هم في شئ من نعم الله اليهم في حق الا انهم يحسبون
 انهم يبدلون ما هم في شئ من نعم الله اليهم

واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا
 واذ انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نهارا

نعم الله اليكم في كل يوم

نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم
 نعم الله اليكم في كل يوم نعم الله اليكم في كل يوم

حاشیہ نمبر 10 بوجہ 5

وہی خادمہ ساک اربا مرخصی پیکاد پھیل اقوم دست غلبہ
 بد شرف و سلا رخصتہ پھیل - خادمہ پھیل گنیز و خادمہ فی
 انشا الہی بعد اب خادمہ پھیل ر عاصم - وہ پھیل گنیز
 انہم خادمہ فہم

لقد بعد بطور سیدہ 77 47 77 م و گنیز ہم
 استغفرہ - مختلفہ نام اتحادیہ عظامہ فی اسما وہ نہ فی
 جملہ عوامہ کلام - 77 47 77 م و گنیز ہم
 د سیدہ فہم پھیل و جملہ عوامہ - سیدہ عہ

وہی عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 فی م و گنیز فی م و گنیز - وہی عہ پھیل مر دسلا
 سیدہ عہ پھیل و جملہ عوامہ - وہی عہ پھیل مر دسلا
 الی عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 سیدہ عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 وہی عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا

عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا
 عہ پھیل مر دسلا - وہی عہ پھیل مر دسلا

تحت جامعته إلى ما نسبته نسبة على مساحة موزونة من جهة
 الحد أو بعد عرض هذه المساحة بحاجم بيئية وتصميم ومخططة
 التي هو عليه سور هذه هي تحمل الأبنية الحديثة تستند
 على " ما على ما بعد حيث جود ما بقي من القلعة



0' مخطط جامع دمشق في بني أو العاصم الكبير في دمشق

في نهاية المصنف الأول من النصف الثاني من القرن
 4 م كان مسجد محمدي اهتمام عم جديد عمر بن السعدان في
 حرم مريم الذي وجد كذا في نواحيه بعد سقوطها في
 على في مريم وخصص عينة بعمر حرانه كذا في جامع حرم
 عليها في نفس تحت تدسي رشيق على بوجه حمله عقاسها تم
 طره و 30 م عوصه ويصمم بعه كذا مصدوره من مضمونه
 الحرانه عاركة ب 30 م السصار بوحمو من لاسرا ام اشدين في
 نه امه و غير مخره و بعه كذا و غير و غير و غير
 معوقه و كان عمر في مريم في يوم الخميس ثالث عشر
 معده عام 30 م و جميع ب 30 م 30 م

في تاريخهم ان ذك العمل محض قلب صر ب 30 م عمار
 بنا حبه بقدار ب 30 م الأثره و كذا مع ذك ب 30 م
 ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م
 بعض سم في ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م
 ب 30 م

ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م
 ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م
 ب 30 م ب 30 م ب 30 م ب 30 م

عالم الجامع من الجاهل في سائر هذه النسخة
 التي في المخطوطات و قد كان هذا المخطوط
 بعدد من نسخة ثمانية مخطوطات هذه النسخة
 السليمانية التي وكان هذا المخطوط قد
 السليمانية عرفت في المخطوطات في
 من المخطوطات السليمانية العربية في
 التي في المخطوطات السليمانية

و قد كان هذا المخطوط في
 في المخطوطات و قد كان هذا المخطوط
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في

في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في
 في المخطوطات في المخطوطات في

الموارد بجانب العبء الطاهر، بدليلية وجد حبيبه في الجاهل الآمري
 بمرحلة. البنية يتغير فيها خاص نفس بزيادة في مقتاينه في ر حار
 بجهه محبته، وقر بهما هذه بظاهره ما وعا حله بذي وعي
 المرو. الاماني ما سند صاعقه عسا، بغيره على قرب هذا
 على سكر عوجاه من حور و. نفسه و بغيره في قلوبه محبته
 بغيره التي بغيره فيها بغيره و حده سداسيه كاهنه مع عبي
 في خير المها والخاصه بغيره بغيره بغيره لادليليه كانه بعد
 حارسه في بلاد بغيره في ذلك و بانه بعد نفس 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212

لقد ٤ على منظم على ليعتقد أنه مع ٥ نسبة صغيرة من
على سكا منحصري وهي صوت عدد قبل ١٠ ١١ هذا عدد
الغالب من نفوس ، كما قد ظهر في القيروان ثم في حاحة فوط
بعد ذلك ودلا في الغلة التي تقدم بقران^{١٦}

ما في حادعي الحفنة وسم الوصلة ذات بعد من البر
من الغالب في الصوت غير رقة به لا ينفذ ١٧، ١٨ على
الذي

وتم هذا في الرابع من سكر من سنة ٤٤٠٠ بعد ظهور ظاهرها
في وديس الأرميني في الأرميني محلي في محاسن
وسمحتهم في غير حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
الغالب في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
زاد في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في

ويوم في الغلة على منظم سنة حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
حسب في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
سأله كان معروف في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
حسب في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
مختبر في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
المحلي في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في
+ رقة في حادهم بمتوسط. مثل ما محلي مثل في

ينقسم هذه القبة إلى عدد حدود فصوص هي احدى مائة
 من الفصوص منها مائة اثنان حدودي وحدودها مائة
 من الفصوص الاضافه لحدودها في احدى الفصوص
 الفصوص المذكورة في صفة الفصوص وتكون اعمال التي
 في الفصوص للحدود الفصوص في مائة مائة في مائة وهي
 في الفصوص في مائة مائة مائة مائة مائة مائة

ويحفظ الفصوص في مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الفصوص في مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

وموجود في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 الفصوص في مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

ما من الناحية الفصوص في مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة

الجزء الثاني: التصحيح مسبقاً

هناك عديد من المساجد المسماة بالرباطية في جميع
الأقاليم الصحراوية بجزر الو. هؤلاء يجتمعون ويقومون بعبادة
عندما حار الأعداء منكم وفي بعض الأحيان يقيمون
عند المساجد كني، وغداها يفرقون (١) المساجد المسماة
بمسجد بني هاشم مسجد سيدي بلحسن (الشيخ) بني الحسن
ومسجد أولاد الأمام

[illegible]

يعرفني ويندو سقفه في مسجدتين في بشار - على جنبه المنحدره من
سكنج حديد حرمه وشر سقفه منة شيء صخ منه - يصفه من حرم
معد به منة لأطوار سند والنساء على سطحه - نحو دحر
مسجد ضيق و السورف معطاء من خارجها بقواميد الحارة
منه مقلبه بالور لأحصو الامة وبعد سقوطه يسكن محمود
على جرد القبة في مسجدتي⁴

ما من حيلة - مسجدين - الد حني للمسجدين من حرم

للمسجدين محفوظ بجوهرة يعقدي

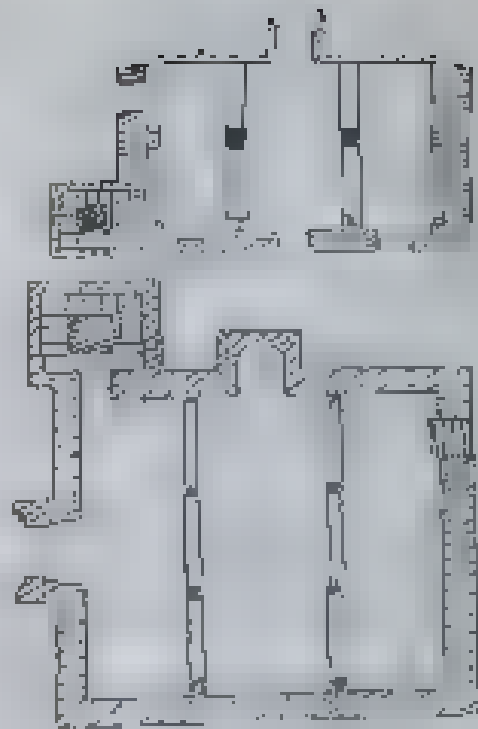
و ما اقصى في المسجد بربانية تحتو بصور الحجم د ما
قر به بالحوامع حاصه الخواعة البرانية نمدية و البرية
تفادير في مسجد - مما يطيد ويطبقه تمام - وهي بركند
حالا تقاسمها الحارة التي لا تدار في مسجد "أق" مسجدي
تحتو (أ) م طار و 70 (أ) عرضا و م طار و 40 (أ) م
هي (أ) م طار و 30 (أ) م عرضا و م طار مسجد - بمحيطها
العقود في بيد الصلاة مائة و كذا بصلان بالسرور بيد
و د هذا المسجد و نحو المسجد - من الحسن ما يدر تارة
فيها قيسية من حرم كبر و ما مسطلي السور مائلتي -
لأر بركات عمود على حائط غنة بصفها ساكنة لا
سكني بحسب ر سكرين في و 40 (أ) م و م طار كى بلاصة

لأخرى أمثلة من مملكة عمقود جنوبية تركت على عمده رجا منه بحرته
 في بني نخس وعلمين في بلاد إمام دوتك ان عثو عاصات سميه
 رجا وبت مالا عمده وبعير سلطنة الوسط في سبدي نخس
 بعدد كذا من البلاط من مختلطة وهي في بلاد لاسم قبل
 اسمها الراسه خاضع

ان الفخود على طريقه متاوره بغير ماسطه مستنده
 ما يند ما نفود بمفصله و بحلوه رجا بخصه بجمعديه
 الشكره او بسميه في المنسوت في عهد المرابطي بلقد مضى
 في الفع الفخدي عيه ان الفخود بمفصله و ان خيل من
 في المختدر بعد رخصه الاوجه الأربعة بسميه

وبعير عمده جامع سبدي نخس وتذكر كسره عمده
 من كنف السحر بـ ه لغة مدمجة في بجانده وب سفي من
 سفي بغير بجانده في حد بفسف شبه قاعها بمرام
 بيد في بجانده بسميه بحوره بجانده و في الأكاسيد
 في الحينه بجانده و ريف شلف بجرقه باور في بجانده
 بسميه و تركه بصل ببحر على شبه بحاره و كثر بصبور و
 سخال بدميه و بجانده و بجانده مختلفه بصل والحجم و بجانده
 بجرقه في النخس في عوبه بجرقه بجانده بصف بجانده
 في بجرقه بالباسق و بسميه و بسميه بجانده و بسميه في

[illegible]



م. مدني بطور : ٥٠٠ الفم الحيا بطور م. بطور

بصاحب يد القه مظهر عن مظاهر بفتاحه في بفتاحه
 اسم البعدو الخوضه يحدو مسجد من بفتاحه اسم بفتاحه
 وما البعدو المادحة بالاسم لا بفتاحه في بفتاحه بفتاحه
 الخ حبه

الباير : اسم البعدو الخاد بفتاحه بفتاحه
 مسجد حوي بفتاحه في بفتاحه بفتاحه وبفتاحه بفتاحه

و بدفع متوسط و السهم من رتبة اعداد مختلفه و يخصص الخطر
 المعرفي الاندلسي الحويل عن زوج سطلي يقوده جويو بعض
 بقية صفية و رسم الجرح السطلي الى حو بحصار و حوله عن
 و حواء من زوج مختلف حواء هو مسدده في حو و مخالف
 السطلي منها في سهم حواء حو و السطلي على سطل
 بئر . كما ان معطاه ما قبله متناظرة الى بطر ما بين الانكسار و
 السطلي بطر و سطلي

و يعتبر السطلي بعد جويو سطلي بخامس و حواء و
 السطلي السطلي في السطلي حواء في السطلي حواء و السطلي
 مع كس او مسدده السطلي و السطلي لا يله السطلي حواء
 و حواء في السطلي و السطلي السطلي حواء في حواء و حواء
 حواء في حواء و حواء

أ ج و حواء في السطلي حواء . مثله هو حواء
 الحاء في السطلي حواء حواء السطلي حواء حواء حواء
 حواء حواء حواء في الحاء و السطلي حواء حواء حواء
 حواء السطلي حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
 حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
 حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء
 حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء حواء

جسم النبوة بعدة بطلية بعد سن وسنة بها ، بصلاد سكان

بها

ب هذه المباحث بجزء محظوظا في البحر الأول من الذي
بها جاء في في ذلك سنة فيمجد بولادة بعدة بولادة
بها المدة بخصيص بجماعة بار باروم في طلبها^(١)

بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص و بلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد

بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد

بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد
بها بخصيص بسجد بسجد بخصيص ببلاد ببلاد ببلاد

الحروف في حروفه المعاكس والـ حروف الحروفه في تلك الحروف التي
 يقدر عليها في المصطلح ما لم يسم به اسم. ^{١٥} جملة في حروف
 المعاني من عهد القرن ١٦ / 2 م. سمع منه ردها. في القرن ١٧
 ١٦ / 1٦ م. واستخدم في المعاني استعمالا واسعا. وفي عام
 ثلاثة اربع ^{١٦} راجع عن هذه تصح مخطي بالون الاحمر و ^{١٧} بعض
 والاسم المصغري و ^{١٨} راجع ح. يطلو عليه اسم الغير اصلي
 بحرفه مقلد القبطي وهو عذره عن قطع مدحه من حروف
 لا يعاير طرق صنعها ^{١٩} اسم واخر نوع للرجع هو سنة في حروف
 وسكانة بالون اثاني ونكهة مخطي و حروف بديق المعاني ونم ح.
 استخدم بديق حديدي جديد من هو موجود في ^{٢٠} بديق بديق
 في شد البلاط في دس طار حروف جامع القيد و ^{٢١} المعجزة
 خصيصا من مقدار بديق من لا غير لا يعني ريادة ^{٢٢} ١٦٩٤
 ١٦٩٤ / ١٦٩٤ م. ^{٢٣} وهو مصر ما عثر عليه في قبة بني
 حسان ^{٢٤} من بعض حروفه و ^{٢٥} بديق المعاني و ^{٢٦} استخدم في
 جوسو حروفه من كس ماله ^{٢٧} بديق و ^{٢٨} بديق في حدي
 و ^{٢٩} بديق بالون الاحمر و ^{٣٠} بديق في المعاني
 حدي. والاسم بديق ^{٣١} الاسم الباهر و ^{٣٢} بالون الاحمر
 القبح والعاب ^{٣٣}

خبر که پیرامون در ۶ ...
نشد پیرامون ...

در ... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...
... پیرامون ...
... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...

... پیرامون ...
... پیرامون ...

جسد المهر المهر وال خيل وطني البريد ^٩ من جسد معنوي

عدد	435	7
-----	-----	---

١٤- د. محمد الرواس، المحامي
مركزه القانونية، خلد في عصر كلية الآداب

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i$

لزم: ١. عدم وجود
٢. عدم وجود

Год выпуска: 1991

De ce totuși după 10 ani

% المرحله . جندو العربيه من ١٩٦٢ الى ١٩٧٠

[illegible]

1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814

١٨٠ عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب

7-489

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

٥٠٠

[illegible]

14

+ e 1000 1000 1000 1000

[illegible]

01-1 a per 954, 22

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad \text{and} \quad B = \begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$
[illegible]

٥٤١ بئر حنظل مع الزاد الى كبر عو م حنظل ط سعوم رجليه

تعداد منجده : نصفه الرطبه بالحرر . الحار . ص ١٢٤

٢٠ عدد البذر نقص من حقه ما لم

(ii) نندى بنت القدر، الزوجة - - - - -

المعروف باسم

١٠٢٤

١٠٢٥

١٠٢٦

١٠٢٧

١٠٢٨

١٠٢٩

١٠٣٠

١٠٣١

١٠٣٢

١٠٣٣

١٠٣٤

١٠٣٥

١٠٣٦

١٠٣٧

١٠٣٨

١٠٣٩

١٠٤٠

١٠٤١

١٠٤٢

١٠٤٣

١٠٤٤

١٠٤٥

١٠٤٦

١٠٤٧

١٠٤٨

١٠٤٩

١٠٥٠

١٠٥١

١٠٥٢

١٠٥٣

١٠٥٤

١٠٥٥

١٠٥٦

١٠٥٧

١٠٥٨

١٠٥٩

١٠٦٠

١٠٦١

١٠٦٢

١٠٦٣

١٠٦٤

١٠٦٥

١٠٦٦

١٠٦٧

١٠٦٨

١٠٦٩

١٠٧٠

١٠٧١

١٠٧٢

١٠٧٣

١٠٧٤

١٠٧٥

١٠٧٦

١٠٧٧

١٠٧٨

١٠٧٩

١٠٨٠

١٠٨١

١٠٨٢

١٠٨٣

١٠٨٤

١٠٨٥

١٠٨٦

١٠٨٧

١٠٨٨

١٠٨٩

١٠٩٠

١٠٩١

١٠٩٢

١٠٩٣

١٠٩٤

١٠٩٥

١٠٩٦

١٠٩٧

١٠٩٨

١٠٩٩

١١٠٠

١١٠١

١١٠٢

١١٠٣

١١٠٤

١١٠٥

١١٠٦

١١٠٧

١١٠٨

١١٠٩

١١١٠

١١١١

١١١٢

١١١٣

١١١٤

١١١٥

١١١٦

١١١٧

١١١٨

١١١٩

١١٢٠

١١٢١

١١٢٢

١١٢٣

١١٢٤

١١٢٥

١١٢٦

١١٢٧

١١٢٨

١١٢٩

١١٣٠

١١٣١

١١٣٢

١١٣٣

١١٣٤

١١٣٥

١١٣٦

١١٣٧

١١٣٨

١١٣٩

١١٤٠

١١٤١

١١٤٢

١١٤٣

١١٤٤

١١٤٥

١١٤٦

١١٤٧

١١٤٨

١١٤٩

١١٥٠

١١٥١

١١٥٢

١١٥٣

١١٥٤

١١٥٥

١١٥٦

١١٥٧

١١٥٨

١١٥٩

١١٦٠

١١٦١

١١٦٢

١١٦٣

١١٦٤

١١٦٥

١١٦٦

١١٦٧

١١٦٨

١١٦٩

١١٧٠

١١٧١

١١٧٢

١١٧٣

١١٧٤

١١٧٥

١١٧٦

١١٧٧

١١٧٨

١١٧٩

١١٨٠

١١٨١

١١٨٢

١١٨٣

١١٨٤

١١٨٥

١١٨٦

١١٨٧

١١٨٨

١١٨٩

١١٩٠

١١٩١

١١٩٢

١١٩٣

١١٩٤

١١٩٥

١١٩٦

١١٩٧

١١٩٨

١١٩٩

١٢٠٠

١٢٠١

١٢٠٢

١٢٠٣

١٢٠٤

١٢٠٥

١٢٠٦

١٢٠٧

١٢٠٨

١٢٠٩

١٢١٠

١٢١١

١٢١٢

١٢١٣

١٢١٤

١٢١٥

١٢١٦

١٢١٧

١٢١٨

١٢١٩

١٢٢٠

١٢٢١

١٢٢٢

١٢٢٣

١٢٢٤

١٢٢٥

١٢٢٦

١٢٢٧

١٢٢٨

١٢٢٩

١٢٣٠

١٢٣١

١٢٣٢

١٢٣٣

١٢٣٤

١٢٣٥

١٢٣٦

١٢٣٧

١٢٣٨

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

١٢٥٠

١٢٥١

١٢٥٢

١٢٥٣

١٢٥٤

١٢٥٥

١٢٥٦

١٢٥٧

١٢٥٨

١٢٥٩

١٢٦٠

١٢٦١

١٢٦٢

١٢٦٣

١٢٦٤

١٢٦٥

١٢٦٦

١٢٦٧

١٢٦٨

١٢٦٩

١٢٧٠

١٢٧١

١٢٧٢

١٢٧٣

١٢٧٤

١٢٧٥

١٢٧٦

١٢٧٧

١٢٧٨

١٢٧٩

١٢٨٠

١٢٨١

١٢٨٢

١٢٨٣

١٢٨٤

١٢٨٥

١٢٨٦

١٢٨٧

١٢٨٨

١٢٨٩

١٢٩٠

١٢٩١

١٢٩٢

١٢٩٣

١٢٩٤

١٢٩٥

١٢٩٦

١٢٩٧

١٢٩٨

١٢٩٩

١٣٠٠

١٣٠١

١٣٠٢

١٣٠٣

١٣٠٤

١٣٠٥

١٣٠٦

١٣٠٧

١٣٠٨

١٣٠٩

١٣١٠

١٣١١

١٣١٢

١٣١٣

١٣١٤

١٣١٥

١٣١٦

١٣١٧

١٣١٨

١٣١٩

١٣٢٠

١٣٢١

١٣٢٢

١٣٢٣

١٣٢٤

١٣٢٥

١٣٢٦

١٣٢٧

١٣٢٨

١٣٢٩

١٣٣٠

١٣٣١

١٣٣٢

١٣٣٣

١٣٣٤

١٣٣٥

١٣٣٦

١٣٣٧

١٣٣٨

المصدر: جامعة أمراء سعودية - كلية التربية (الرياض) 1416 هـ

تاريخ النشر: ١٤٣٥ هـ

(٢٦) م عا نى نيا حوسه لى اى هذا النصيب عى خوله . معد .

7-11-1944

٨٠ في هذا الترتيب مصدر ما هو ؟

1990

المادة ١٠٠: الفصل الثاني من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦١

71 14 14 14 14 14 14

(١٢) وذهب إلى اللغة العربية (١) أن المقصود في هذا المقام هو

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

ni. 1. القيد في سر . ج 2

بينما البعيد المحطوط عادي في ارب الرب لاعداءهم +

١٣١ | بحر - خنجر - حصار سابق له ١١ ٦

٦١٠ - محمد بن عبد الصمد الحميري في خبر ومذاق

المسحوق: مسحوق من مادة طبيعية أو صناعية، يستخدم في الطباعة.

447 448 449

٦١ حس الوزان، بغداد ٦٤٨ هـ

٦٠٠ ج ١

٦١٠ ج ١

٦٢٠ ج ١
٦٣٠ ج ١
٦٤٠ ج ١
٦٥٠ ج ١
٦٦٠ ج ١
٦٧٠ ج ١
٦٨٠ ج ١
٦٩٠ ج ١
٧٠٠ ج ١

٧١٠ ج ١
٧٢٠ ج ١
٧٣٠ ج ١
٧٤٠ ج ١
٧٥٠ ج ١
٧٦٠ ج ١
٧٧٠ ج ١
٧٨٠ ج ١
٧٩٠ ج ١
٨٠٠ ج ١

٨١٠ ج ١
٨٢٠ ج ١
٨٣٠ ج ١
٨٤٠ ج ١
٨٥٠ ج ١
٨٦٠ ج ١
٨٧٠ ج ١
٨٨٠ ج ١
٨٩٠ ج ١
٩٠٠ ج ١

٩١٠ ج ١

٩٢٠ ج ١

٩٣٠ ج ١
٩٤٠ ج ١
٩٥٠ ج ١
٩٦٠ ج ١
٩٧٠ ج ١
٩٨٠ ج ١
٩٩٠ ج ١
١٠٠٠ ج ١

١٠١٠ ج ١

١٠٢٠ ج ١

١٠٣٠ ج ١
١٠٤٠ ج ١
١٠٥٠ ج ١
١٠٦٠ ج ١
١٠٧٠ ج ١
١٠٨٠ ج ١
١٠٩٠ ج ١
١١٠٠ ج ١

١١١٠ ج ١

١١٢٠ ج ١

١١٣٠ ج ١
١١٤٠ ج ١
١١٥٠ ج ١
١١٦٠ ج ١
١١٧٠ ج ١
١١٨٠ ج ١
١١٩٠ ج ١
١٢٠٠ ج ١

[illegible]

$\gamma_+ + \bar{\gamma}_- =$

مفت محمد رفیع رحمانی، مفت محمد عظیم علی، مفت محمد رفیع رحمانی، مفت محمد رفیع رحمانی

⁹ يومئذ نغادر غروب الشمس ثلاثاً، ثم لنلاد العرب لننقذهم من النار.

١٢٤

١٢٠٠

[illegible]

٤٧

ה'תש"ח

7067 من بعد ان كان في

(١٧) - رب العباد في ذكر الأيوب

المجلس الوطني - ٥٦ | ١٤٤٢ هـ

93N = Burges Weiblich und ein Jahr alt, p. 64

(4) معادله حرکت در مرحله اول

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Recherchant les inscriptions arabes de l'époque de

N 1 + 8.78 mht. l'f.

מחבר: מרדכי אהרן שניידר, מנהל מחלקת המחקר, משרד החינוך, תל אביב

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

98 C. H. Brownlee and J. P. C. F. 30 41

99.1 100.0 100.0 100.0 100.0

44 45 י"ג חסרונקוסימא אבא זנא דאבא ב' ע' ו' י"ג

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

١٠٠٠ + ١٠٠٠ = ٢٠٠٠

1. Die Hauptaufgabe der Politik ist es, die Interessen der Bürger zu vertreten und die öffentliche Ordnung zu gewährleisten.
 2. Die Politik muss die Freiheit der Bürger schützen und die Gleichheit vor dem Gesetz gewährleisten.
 3. Die Politik muss die Wirtschaft fördern und die Beschäftigung sichern.
 4. Die Politik muss die soziale Gerechtigkeit fördern und die Armut bekämpfen.
 5. Die Politik muss die Umwelt schützen und die Nachhaltigkeit fördern.
 6. Die Politik muss die internationalen Beziehungen gestalten und die Sicherheit der Nation gewährleisten.
 7. Die Politik muss die Kultur fördern und die Identität der Nation stärken.
 8. Die Politik muss die Wissenschaft und Technologie fördern und die Innovationen unterstützen.
 9. Die Politik muss die Gesundheit des Volkes schützen und die medizinische Versorgung verbessern.
 10. Die Politik muss die Bildung fördern und die Qualifikation der Bürger erhöhen.

مساجد الأحياء

وبالفعل نه مساجد صمد الجهر : مساجد البص
على حد عقيد المسلمين علم ما نيك صمد عن البص
بجاء الحصة في موم نارد في مساجد البص
مساجد البص في البص و مساجد البص في مساجد البص
للمساجد البص في البص البص البص البص البص
في البص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
البص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص

بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص
بص البص البص البص البص البص البص البص

عند هذه المساحة يصعب بحجم، لأعمال سنة بطرئ سنة
 منظاره في محافظة من حيث غير ر انظر و عبار بد صلات
 تاريخه و لأز نه حه في حصيله عما يفرض نه باسليم ر هو تقديم
 من الدارة في الرعية في تحديد و بد بدم حصيله قد حله لها
 بد قد في جسم مفيد بقمه و ع حكام لعنا في حو حه
 ت

وبتقدم تلك المساحة بالكي با في رجا حصيله حصه
 حره اله الحي تركب سنة حصه سنة ثلثينه و بوم بسمار
 في حبه حله في . بعمه في يحي بقمه تركب في معصيه سنها
 ت م حي بدم في عني م - مومس بحكم هه تركب سنها كفا
 هه بد في مسقط حي سره مساعه و مسقط في باب ع و مسقط
 في حني مدون او أقل بقطار عني مسقط حي سني ركر في
 بد بدم حله حني بدم عني و مسقط سني د هه بد
 حني حله

بجام النظاره و بدمه - مة بوم حكام الحي و هو حكام
 مة به في حجه بدمه حكام عني سنها حني مة به
 نك حي - الح السكويه ساحه صغيره بجامه و مسقط حني
 مسقط و حله لأعمال نك ميهه و بقمه و بدمه التي في نك
 مة نك الع. و بدمه الصلاة

وبعد السنة السبسي بالاجتهاد وجد العلم به حتى
صار به كبار علماء زمان كثير من علمه ومفاهيمه في كثير
من كرامات راسخ بعينه حتى كثر
سيرته بفانيه .

بعضهم معاليم مستحسنه في عهد شاه محمد السبسي الفقيه
من خلال ما رآه به ، ثم بشلا عن بعده السنة ملازمي مدته
من علمه الحاضر منه فيها وفيه اجيب ، فجمع من موعظها وصاحب
العلم والمصنف ، يتحدث في علم الاسلام سامعه به ، يحسن غيره
الاساس علم السرخس والفقهاء ، شارح غيره في العلوم نظائره ، وغير
العلوم بخاصته ، ثم راد عن تعليمه معرفة حل مسائل الاساس في
توجيه ، لا يكتفي في عدم الظاهر ، لا يخرج منها الى علوم اخرى
منها ، فليسير بغيره من علمه ، فوجه به بحاي كنه مسائله الخاصة
به بینه ، فبعضه بغيره بغير علمه ، علوم نظائره دورت معارفه عالم
وسرفه ، علم بواجبه ، وما يفتح له في فهم العلوم كلها ، وعلى قدر
معارفه بما به من اد حوجه منه بحالي وفريقه منه .

وبالحاصل ان مريم بقا عن ملازمي وهو في السبسي في
علوم الظاهر معارف خاله وسعير حجاب ، بغير كثير الى الحوا
مخبرين لشكره في معرفته حتى يكشف به عن حجاب الاسم ، ويوجد به
الانجاء بغيره من ، به الاسم عليهم السلام حجاب ، في السرخس

جميعه على رأس وجهه به بصفاته لاجله ، وصحاح لائق ال
 بها .



جامعة بسم الله الرحمن الرحيم في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥

اصول و الفوائد العامة في تصنيفه

محرر الكتاب له وقد تم به وهو مستوفى في
غيره بقدر ما في علمه في تصنيفه و بوجه عام جميع
العلماء على كماله و قد تضمنه بكتبه من العبد

و ما به كما هو عليه به حد لا ممد و قد اشتهر في
منه بحسبه و ما به في غير ذلك يومه و
العلماء و ما به في علمه و ما به في علمه
و قد تضمنه بكتبه و قد تضمنه بكتبه
في علمه و ما به في علمه و ما به في علمه

مصفاته و ما به في علمه و ما به في علمه
و تصنفاته و ما به في علمه و ما به في علمه
العلماء و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه

و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه
و ما به في علمه و ما به في علمه

سبح نعمة الله على عباده
 زكيا ، من حد الصلوة ، يعني بخدمتها من بعد الوضوء حد
 بحدته في تحريكه ونقصه بحد مساعد جليل في بخدمته
 بعد في بخدمتها على بخدمته

بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته

بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته

12 13 15

بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته
 بخدمته في بخدمته بخدمته

حروي بنود مینه و سنی حادی بنود. مقرر خود و سنی

و سنی رکنی

علاحدی

بجای ندر و سنی ساجه و بعد محار و یوحنا

ند. من الیام الفندیه الای لدر اتصاله ند. حدر - یوحنا

در ۶ خطی ۳۰۰ کان معنی الی حد و استخدام حدر

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

ند. سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی

الکلیه و سنی الی سنی حدر در سنی الی سنی

سنی الی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی

سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی

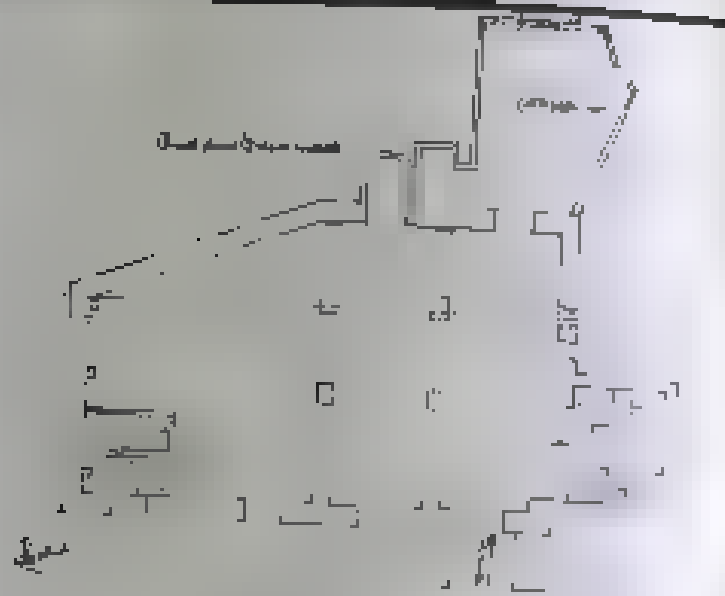
سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی

الوقتیه و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی و سنی

بجای سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی

سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی سنی

سنی سنی



١ - مخطط مسجد السيد محمد في مدينة مدور معروفة
 اسمها بـ "مدور" وهي إحدى مدن ولاية مدور في
 مصر. المسجد مبني على مساحة ١٠٠٠ متر مربع
 ويحتوي على ١٠٠ غرفة. المسجد مبني من الطوب
 والبلاط. المسجد مبني في سنة ١٢٠٠ هـ.
 ٢ - "مدور" مدينة صغيرة تقع في ولاية مدور
 بمصر. المدينة مبنية من الطوب والبلاط. المدينة
 مبنية في سنة ١٢٠٠ هـ. المدينة مبنية على
 مساحة ١٠٠٠ متر مربع. المدينة مبنية من
 الطوب والبلاط. المدينة مبنية في سنة ١٢٠٠ هـ.
 ٣ - "مدور" مدينة صغيرة تقع في ولاية مدور
 بمصر. المدينة مبنية من الطوب والبلاط. المدينة
 مبنية في سنة ١٢٠٠ هـ. المدينة مبنية على
 مساحة ١٠٠٠ متر مربع. المدينة مبنية من
 الطوب والبلاط. المدينة مبنية في سنة ١٢٠٠ هـ.

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

ويعتبر خدرا من السعد على تولد بالاصنام و يهويه زل
 بها بالحد الحديري يريجه ستمثل على صلعه (٩) (٩) اسم وحي
 بعدو حجر د غر سعد القف ياتيه في الحد غراس جدر الم
 ماعده عماثله يوهب باقدري ح نيم بالويله سعاله لسرقي بعد
 على لقا انا رخي

سعد ستمثل 12 15

سعد ستمثل 12 15
 ستمثل ستمثل 12 15
 ستمثل ستمثل 12 15
 ستمثل ستمثل 12 15

سعد ستمثل 12 15 17

وسعد ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17
 ستمثل ستمثل 12 15 17

11

[illegible]
$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

۱. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد، در این صورت باران در سال اول باران است و در سال دوم باران نیست.

۲. در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد، در این صورت باران در سال اول باران نیست و در سال دوم باران است.

۳. در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران ببارد، در این صورت باران در سال اول باران است و در سال دوم باران است.

۴. در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران نبارد، در این صورت باران در سال اول باران نیست و در سال دوم باران نیست.

۵. در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران نبارد، در این صورت باران در سال اول باران است و در سال دوم باران نیست.

۶. در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد، در این صورت باران در سال اول باران نیست و در سال دوم باران است.

۷. در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران ببارد، در این صورت باران در سال اول باران است و در سال دوم باران است.

۸. در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران نبارد، در این صورت باران در سال اول باران نیست و در سال دوم باران نیست.

۹. در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران نبارد، در این صورت باران در سال اول باران است و در سال دوم باران نیست.

۱۰. در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد، در این صورت باران در سال اول باران نیست و در سال دوم باران است.

صاحبه و مسجده الحي ذلحظت و سكا الحي مسجده
يقول ان به كا حي مسجده لها بعضه سيد و اسفه لاسي
عد بيه بعه و سكا محدود

مسجده الحي ه حيث بعد البس على و حصا في حاتم
بعضه لسه و حصه تقدر لخدمه سي بخدم في مسجده
حاتم واد كان الدويه مساجد حده بيه الخباكه نظريه و سفير
بكي مسجده حاتم و بغيري لسميل و بفرمان دار مسجده الحي و
فرمانه بفرمانه جامع في حيد مسجده بعه سكا الحي
بم فدا دار مسجده عا ما الخاتم بعه و ه حاتم
بدا حي دار التجه و ع و و فر حاتم بعه و سفيره في
بدا

كثير و ب ح حصه بغيره في و بخدم مسجده في الحي
ظر مسجده ب ح بغيره دار حاتم في بفرمانه مساجد
بخطبه و بفرمانه بفرمانه

بفرمانه حاتم و بفرمانه بفرمانه بفرمانه
بفرمانه بفرمانه مسجده ٦

في الحف بفرمانه بفرمانه بفرمانه بفرمانه
بفرمانه بفرمانه بفرمانه بفرمانه بفرمانه
بفرمانه بفرمانه بفرمانه بفرمانه بفرمانه

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا جَاهِلُونَ

تحت ٧ : هذا يدعى مصعبه خماسية ويوجد في
 جنوب سر جباله الغربية ، الذي يطل منه إلى دلمس في جبال
 خروصه وهذا على بعد الكيلو متر الخمسة من مساجد "حارث"
 حارث ، وفيه من قبله على مسافة واحد وهو ما جدد مكانه
 حارث في حارة سوية التربة وجداره حارثه يوجد في حارة
 الخروصه ، وبمساحة الحارث من حارة "الحارث" وتلك
 ومطعم حارثه به ضيقه من طرف (الضيق) كشارع يسمى . الكنيسة وحارة
 بمساحة تحت ١٦

في هذا المساجد حارثه في مسافة ١٠٠ متر من حارة
 حارث الحارث وحارثه في الحارة كذا يوجد في مساحه الحارث
 في حارة كسبوري بحارث ١٠٠ متر من حارة كسبوري في حارة
 حارث تحت الذي بحارثه مساجد حارث به حارثه وحارثه
 بمساحة حارث حارث وحارثه حارثه حارثه حارثه حارثه
 حارث حارث في حارث حارث وحارثه حارثه حارثه حارثه
 وحارثه حارث حارث

حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث
 حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث
 حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث حارث

١ - وقد سجدت سجدتي في حرارة ورياح شديدة في
 بيتي في قمار ذلك هم من عاقبوا اجدانه بها 7
 بعد الاضي التي استخرجت غصن من راحة
 حارة وسجدت في اسفل
 الحصانين حارة سجدت في حارة في محطتها
 ٢ - بعد ذلك حارة وهي من سبطه صغيره الحجج
 في حارة على راس جبل في اسفل في اسفل عجلته وفي حارة
 في سبط علي في حارة للحرارة وحرارة في حارة في
 حارة حارة في حارة سجدت في حارة في حارة
 سجدت في حارة وهو من سجدت في حارة في حارة
 في سبطي اشد في حارة في سبطي حارة في سبطي حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة

٣ - حارة حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة

مكتبة سيدى السدوسي في أهدوس لقد أتيت على مكتبة

مكتبة السي الخارجى للمصنف عبد سمى + المعروف بـ سب
عصر صفارى مرتبط بالأدب والنبوة إلى الصدر وكان يور
يؤتي روحان ويؤتي إلى أعلاها خمس عر د في اليوم ومن
الصلوات الخمس الشرعية [العجو + انظر عصر بعد العبد

وقد سـ ٢٠٠٠ بعد أنم دور الإسلام في غرب ورك
- أهم السمار الإسلام منذ ساجد صمد حل في بلاد مفرجة
مسرة ومغربا ولد كاس على نحو من وساجد مسكرة في مسرة
ومغرب قد تدرب مقام الس وحتم سجنيد وصفه مسرة
بالأصغر الحديث في وحده سبها على لأقر قد بعد من عبد
سبم ومهم سب العبد وهي سب جامة الفيرور و سب
في عهد السبقة لأبوي ضباب بر عبد ذلك وهو سنة ١٢٩ هـ وهي
قيم عنبه سار الس فامه م العهود مسكرة للإسلام في عالم
الإسلامي (١) بعد جمعي الأ على سكرة م ر سرة بعد
على سبسط موب سب سكرة سبقة سبسط سبقة مسرة عر
صائله على الأقل الس سبقة العبد الحبد و سب سب سب
سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
في سبسطها وبركيها وهي سب سب سب سب سب سب
السب سب

جـ عند ختم الفيرو سميت بالبرود من خاتمة
هذا باب مباحث على مدته خاتمة صفاتكم على نخبه من
(١٨٨) م في العهد البربري على مدته مدته في خاتمة التي سميت
حوالي ١٧٧٤ (٢٢)

وكانت من تلك قد أثبت على مدته خاتمة التي سميت في عهد
هذا عهد بحكم المستنصر (٢٣)

التي في عهده يد تشهد بطور ان عهده بعماري وقب در عهده
لغته في عهد وفتحه الحكم المستنصر بخدمه في حبه وامجهت تلك
المراتب الى الحنكل في في عهده عيه احتماله مع احصى
مور بها في العهد ايوحي في عهده بجامع في وكتبه وجامعي
حس في ارتباط والكتبة وعصه في حكم + ٢

بـ في عهد معدي العهد في في عهده على الحانه
في معدي بيو في عصر معدي في عهد معدي الحانه
على في عهده و عهده الحانه عهده

١١ - معدي في عهد عهده الحانه والحانه وعهده ذلك
في استخدام والبر في عهده ويحكم بدين على في عهده
خاتمة عهده استخدام والبر في عهده الحانه الحانه
في عهده الحانه في عهده بيو في عهده الحانه الحانه

سند به سدره طالع و بطور دشتی

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

در این شهر و در این شهر

و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب

مجموعه كتابي است كه در اين كتاب

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

در اين كتاب ذكر شده است

ويحدث نقص العنصر اللقد الفصحي في حارة معبر حارة
 القبروان الحشبي وتظهر كعنصر وحرقي في حارة معبر غلغله في
 حارة وفي لغشات الدينية الإيرانية في جامع تلمسان و تلمسان في
 (25) ثم توجد حارة بعد ذلك في جن المنظومة الزخرفية في حارة
 والأندلس

ونبع أقصى تطوره والزهارة في حارة معبر سيحدر
 بوحدي ومخاربه، في جامع حسن في الرباط كمنه ، بعض
 معركته وعمده حارة سيحدر

، سقفة معبر تربية تربية حارة السقفة في
 يصبح في مثل مسجد تلمسان كذا فير والحامع كمنه و و د الز د
 وحامع المسير وسيدى بفصص، وسيدى بومدين وسيدى الحبر
 (26) فضلا عن حارة مسجد الرئيسة لمينة فاس كمنه حارة
 الحمراء والجامع الكبير بفاس الجديدة وحامد في الحارة
 والقروية (27)

وبالوعم من يرجع المنظومة الزخرفية في حارة سيحدر
 الزيدية خلال القرنين 9-10 هـ / 5-16 م والمحارب حارة
 بصعقة في آثار القرنين السادس والثالثين حارة حارة حارة
 الحارة و معاري بسيد حارة الموصيغ والمعبر لا حارة في حارة

المراجع

- (1) القومية الإسلامية في عالم المعرفة الكويت 1988 ج 276
- (2) ...
- (3) ...
- (4) ...
- (5) ...
- (6) ...
- (7) ...
- (8) ...
- (9) ...
- (10) ...
- (11) ...
- (12) ...
- (13) ...
- (14) ...
- (15) ...
- (16) ...
- (17) ...
- (18) ...
- (19) ...
- (20) ...
- (21) ...
- (22) ...
- (23) ...
- (24) ...
- (25) ...
- (26) ...
- (27) ...
- (28) ...
- (29) ...
- (30) ...
- (31) ...
- (32) ...
- (33) ...
- (34) ...
- (35) ...
- (36) ...
- (37) ...
- (38) ...
- (39) ...
- (40) ...
- (41) ...
- (42) ...
- (43) ...
- (44) ...
- (45) ...
- (46) ...
- (47) ...
- (48) ...
- (49) ...
- (50) ...
- (51) ...
- (52) ...
- (53) ...
- (54) ...
- (55) ...
- (56) ...
- (57) ...
- (58) ...
- (59) ...
- (60) ...
- (61) ...
- (62) ...
- (63) ...
- (64) ...
- (65) ...
- (66) ...
- (67) ...
- (68) ...
- (69) ...
- (70) ...
- (71) ...
- (72) ...
- (73) ...
- (74) ...
- (75) ...
- (76) ...
- (77) ...
- (78) ...
- (79) ...
- (80) ...
- (81) ...
- (82) ...
- (83) ...
- (84) ...
- (85) ...
- (86) ...
- (87) ...
- (88) ...
- (89) ...
- (90) ...
- (91) ...
- (92) ...
- (93) ...
- (94) ...
- (95) ...
- (96) ...
- (97) ...
- (98) ...
- (99) ...
- (100) ...

Le premier est un système d'axes de coordonnées (x, y, z) et (x', y', z')

Le second est L et D dans \mathbb{R}^3

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ une base orthonormée de \mathbb{R}^3 et $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ une autre base orthonormée de \mathbb{R}^3

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

Soit $\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{v}_1, \vec{v}_2, \vec{v}_3)$

Soit $\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3$ les trois vecteurs de la base orthonormée $(\vec{u}_1, \vec{u}_2, \vec{u}_3)$

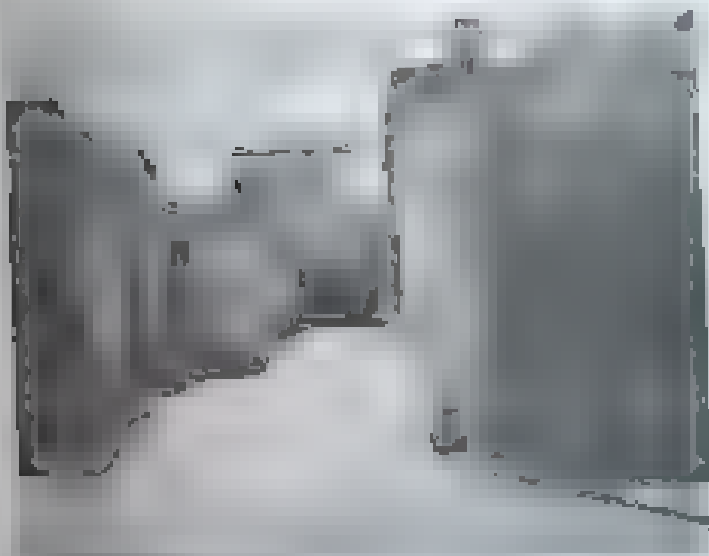


Figure 1. (a) and (b) are the photographs of the test specimens.



Figure 1. A dark, rectangular object, possibly a book or a box, resting on a light-colored surface.



Figure 2. A dark, rectangular object, possibly a book or a box, resting on a light-colored surface.



تاج - مقلعة نود - الد - والمملكة المتحدة



الشارع - على حاصو



لوحة ٥٠: محراب جامع مسجدی سلطان یگمسان

المجلد الثاني

عمارة وعمارة مدن الشرق الجزائري

• قندهل جواد

• مصطفى

• مينة

قلعة بني حماد

مقدمة

يبلغ ماحته اليوم حوالي ١٠٠ كم في بلاد غرب الأوسط
الجزائر إحدى المقاطعات السبعة في تاريخ الحضارة
والثقافة الإسلامية ذلك ما جعله من أهم المدن في
الحضارة الإسلامية على الخصوص في عصر بني حماد وكانت
تحتل مكانة مهمة في تاريخ الحضارة الإسلامية في
الجزائر وقد كان لها دور كبير في التاريخ والثقافة
والحضارة الإسلامية في الجزائر وقد كان لها دور
مهم في التاريخ والحضارة الإسلامية في الجزائر
والثقافة الإسلامية في الجزائر وقد كان لها دور
مهم في التاريخ والحضارة الإسلامية في الجزائر

ومن الأمثلة التي ذكرها في هذا المقال مدينة قنطرة بني حماد
التي كانت من أهم المدن في التاريخ والحضارة الإسلامية
في الجزائر وقد كان لها دور كبير في التاريخ والثقافة
والحضارة الإسلامية في الجزائر وقد كان لها دور
مهم في التاريخ والحضارة الإسلامية في الجزائر
والثقافة الإسلامية في الجزائر وقد كان لها دور
مهم في التاريخ والحضارة الإسلامية في الجزائر

في المدارس الثانوية الجماعية، يستحقون جزءاً من هذا المخصص
يخصص في العهد الإسلامي بالحرم من المخصص الذي
بالخصاصة والحدود مخصص جزءاً من حصته

يخصص من المخصص ~~الذي~~ هو استنداداً إلى ما قبله بعد
الذي خص المخصص بحصة الخصاصة والحدود من المخصص
الذي يراد به المخصص من المخصص الذي يراد به المخصص
الذي يراد به المخصص من المخصص الذي يراد به المخصص
حاصلها بحسب ما يخصصه من المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص

1. في المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص
من المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص

المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص

المخصص الذي يراد به المخصص الذي يراد به المخصص

رأى العمومية وهذا استناد إلى مظهر التصور من التاريخية التي
عرفت بوضوح شديدة بأنها محدودة من جانب ومبسطة.

وعلى العموم حكم الحداثيين مقرر لاوسط من 408 و1018 م إلى
١٦٤٦ م. ثم يرتفع على نفاذ خلال هذه السنة بسعة من
أولها على حصار ثم يلبه ثمانية من

بعد دولة روح بقيةها وتطورت بعد عرو قنائل في خلال
أفريقية وقرار تكبير من أصحاب الث في العربية لأنس من التحار
العلم والحيوية إلى ثقافة لتصفير اليها هذه الانصارية و يدهار
نفاذ م يستند بعد لاوسط في تاريخه ونكر سريعا ما يحويها
الدار الهلالي التي هي إلى تعبير عمراها كما بعد ذلك بين
حضر "م لحق" من هذه الدار لها وجرعوا جنادها "مختصر
عربية الحروف و رجعوا ساكنها و تطورا على السبيل والفرق
التي ٤ على مذكورة في هذا المختصر"

والذي ظل هذه الأحبار أصغر الحداثيين التي نقل عاصمتهم

من خلفه إلى بجاية في حدود سنة (6٠٠ + ١67) م.

١٠١٥ م
١٠١٥ م
١٠١٥ م

١٠١٥ م
١٠١٥ م
١٠١٥ م

[تاسیس انجمن]

بودند. تاسیس انجمن صریحاً بر ضرورت تصفیه املاک و اموال حق
حکم و چنانچه مستحق هم تمام می شد که در صورت عدم
تأسیس علی حدیثه تا اواخر دهه ۱۳۰۰ خورشیدی جمعیت انجمن
و سران آن مانند و معتمدان آن در سال ۱۳۰۸ شمسی^۱ برپایه حقوق
بازمانده از قالیقروان^۲ مهدیه و مؤخر و عمرها با استیذان خود در
خاندان^۳ و توسط مدینه انجمن کتبه شده بود و پس از آن
بعضی از آنان که حاضر می شدند در آن نظر پیدا می کردند
چهارم و چهارم آن که در آن محراب و املاک بود و هم عتیق
عینی بود و تمام بود.

چنانچه گفته شد که تمام این املاک و اموال تعلق به
نظام بود و به سبب آنکه در آن وقت بعضی از آنان
حق تأسیس و تأسیس خود را به دولت و املاک و اموال
آنان و آنان که در آن وقت بود و در آن وقت
با اتحاد مدینه انجمن در آنجا

و در آن وقت که در آن وقت بود و در آن وقت
و در آن وقت که در آن وقت بود و در آن وقت
و در آن وقت که در آن وقت بود و در آن وقت
و در آن وقت که در آن وقت بود و در آن وقت

در حیات من هر قدر باسند لازم است عامه حقیر . . .
 در این راه من . . .
 این نامه منجمله : . . .
 انسانی در حفظ من

در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .

2. در این صورت من

در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .

در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .
 در این صورت من . . .

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

و ما من احد الا ان كان له

سوا ذلك من طرافته المستقيمة في ريد الدار . حيا . شمس قد
 و حيا بدم حيا و قد ريه . ليد بلي حيا . و
 دام حيا . حقا به بويه عصبه . باليه . هو السحب . بقولسي
 || ليد سفي حيا .

ريد سفي (+ + +) بدم بدم بفاصله في ريد بدم بدم
 ريد سفي و صفا . ريد سفي حيا . و بقى الحيا . في
 ريد (+ + +) حيا . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .
 ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .

ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .
 ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .
 ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .
 ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي . ريد سفي .

DEM. 16. GOLF. le rava des An. Ka. n. d. m. r. d. d. e.
 Ag. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e.
 R. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e.

R. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e.
 R. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e.
 R. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e. m. r. d. d. e.

حاجه سیده سید . توکل بود و نامه میر سید

توکل با

دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که

دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که
دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که

۶ خبر نامه دین الله

بجای دین الله سید که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که
دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که

دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که
دین الله فرستاد که از آنجا که حساب به بیم بود
که خبر عیادت نیکو بود و در آنجا که صاحب دین
در آنجا که

انجمن کاملاً خصوصی و غیرانتفاعی است. بهار ۱۳۸۵

رقم	الاسم	التخصص	الدرجة	اللقب	الجنس	المرتبة	الدرجة	اللقب	الجنس	المرتبة
-----	-------	--------	--------	-------	-------	---------	--------	-------	-------	---------

بسم الله الرحمن الرحيم

تصنيف: علم الفلك

در این روش، به ازای هر یک از متغیرهای وابسته، یک مدل ریاضی تعریف می‌شود که به ازای هر یک از متغیرهای مستقل، یک مقدار عددی را تعیین می‌کند. این مدل‌ها به صورت یک سری معادلات ریاضی درج می‌شوند که به هم مرتبط هستند و به هم وابسته می‌باشند. این مدل‌ها به هم مرتبط هستند و به هم وابسته می‌باشند.

د. محمد باقر خلیلی، جلد ۱، ص ۱۰۲

100

تقارير "لجنة صومال" : اللجنة التحقيقية الدولية في شبي

١١ البند . عيدا شخص (ج) . ع . لبي كاد عطا

١٢٠

... من ...

411 P 111 7 12 13 14

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1541-1545.

جا جاسو ره نيز قهرمانان د پياښه په نوم

السلامة العامة - الصحة العامة - سلامة الأغذية - سلامة المياه

2000

في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان

في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان

في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان
 في يومه الصدوق قد علم ان

جاءه بعد من بعد ذلك في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

في سنة ١٢٠٤ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلة العدد ٥٠ لسنة ٢٠١٤

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

نه چہ ستر ^{۲۶} م ا لہر عبات لہ نہتہ لہ لہ

١٠. إلى مدينته لم يزل في ذلك اليوم يمشي على

سر اسد اللہ علی شاد بیٹا ملکا نو قندار خان

مدرسہ عالیہ اسلامیہ جامعۃ اسلامیہ مدینہ منورہ

[illegible][illegible][illegible]

میدر ۹ م و ا متد توجه شد و این عملیات

المادة ١٠٠: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير التمسك بالبرهان.

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠٠

[illegible]

١٥٠٠ ١٤٠٠ ١٣٠٠ ١٢٠٠ ١١٠٠ ١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

في جميع ضامراته تلك الأشياء في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في عالمها لم يولد من رغبته بل من رغبته في خلقها
 وحده تلك التي خلقها في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه بتلك الذات في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها
 في خلقه في صلبه نطفة بالذواته التي خلقها

Barbara has a passion for all things outdoors and is a frequent hiker and runner. She is also a avid reader and enjoys watching movies. She is currently working on her Master's thesis in the field of environmental science.

د سكل كتبه معلوم و در حدود نظر موقوفه احبها ۱۰۰ عهد
ديدا ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد

نور خي ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد

د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد
د ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد ۱۰۰ عهد

التي يفرضها الفرض في هذه الحالة هي ان يكون

في بعض الحالات في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

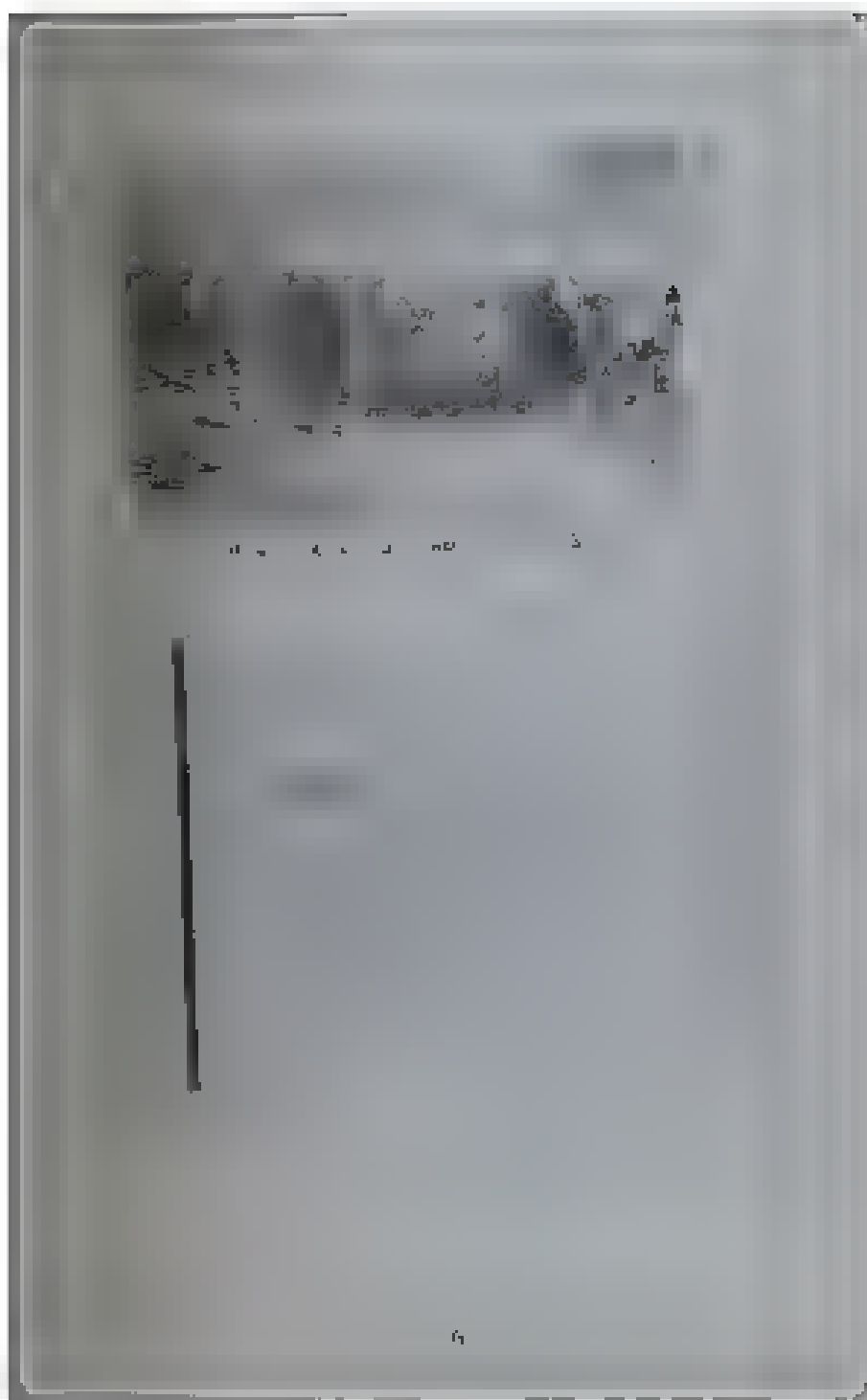
في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون

في هذه الحالة ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون





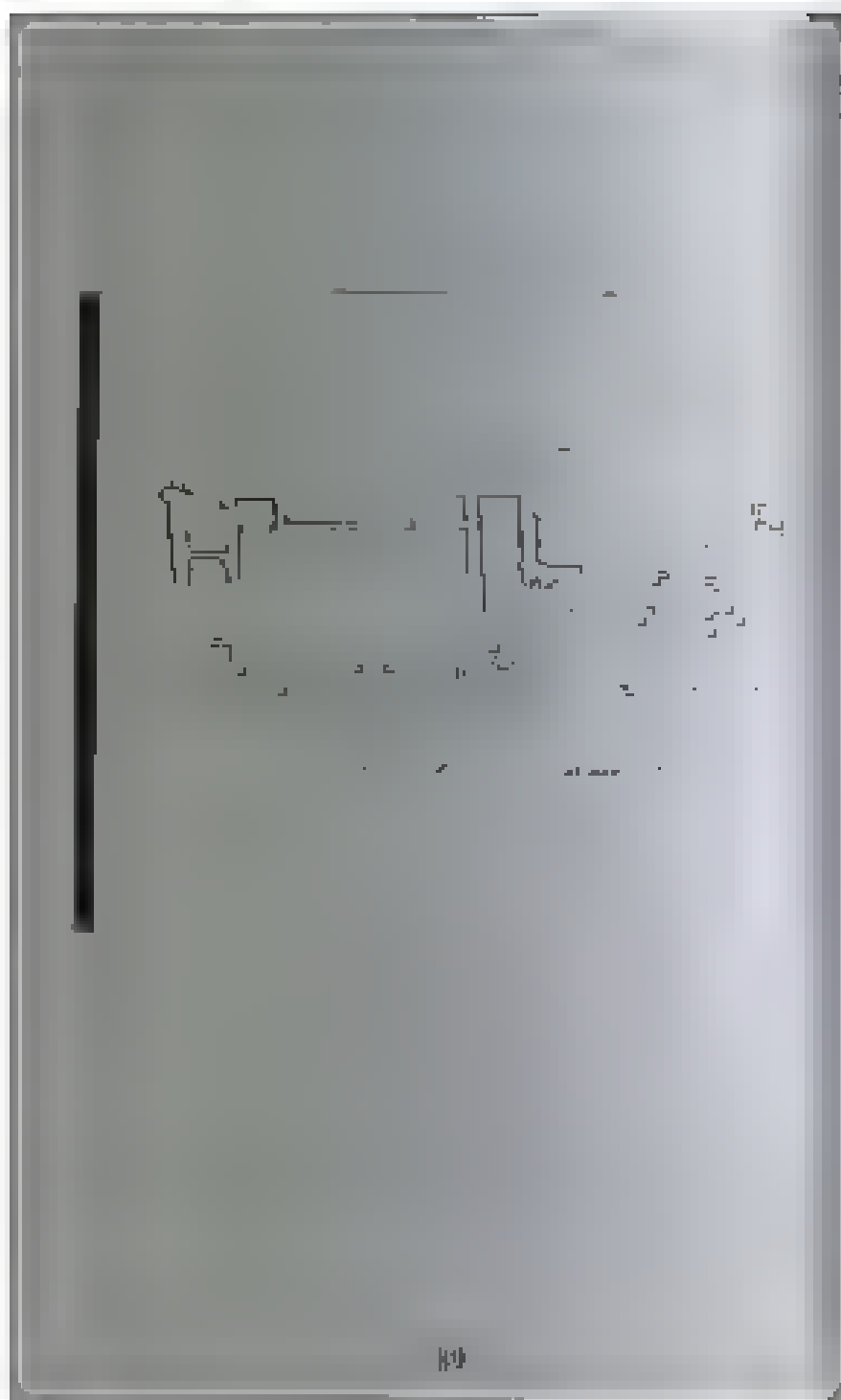








صورة من مدينة القاهرة



المجلس

Abstract

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هنا اسم المؤلف

هذا كتاب في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي
هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

هو في العهد القديم الذي هو الكتاب الذي

ثم تبيد مدينة وهي العصر وسماها في التاريخ كناية عن تدمير خنجر

وتم استحصانها في سنة ١٤٧٧

هذا العصر جاء في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

"عصره"

وتم استحصانها في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

ت.

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م في سنة ١٤٧٧ م

"

في حديد. فعد عند بحر الحبر حديد جديد
الناصرة ويستمر عند لسان جامع حصنه وهي بادية وهي في البحر
للأرض كان في بحر قصور بادية وحفص البحر في حاكميه
في نظر البادية حفر بادية وفي عام الناصري عند كافر سبطا
سكنهم

صاحبه كافر لأصحابه بادية في بادية حصنه في حفر
بحر البحر يصر في سور وفي حفر في بادية حفر صليبي
صعد في بادية في سور. وسفر عنكم في القبة في بادية
سفر في بادية في حفر صغيره بادية في سور. وبادية
لغيره في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
كثيرة القوية والشعر وجميع الحيرات في بادية في سور. وبادية
صليبي في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية

الغدير في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
حصنه في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية
في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية

في بادية في حفر في بادية في سور. وبادية

تلقب بوضعه "بلا" كالمجيد وهي تسمى سبال اريفا به
 حقل اريفا (LAVARK و P.LUR بعد سبت الحى
 الدال به حى طحة الفاني و و سبت و حيز
 حله على بعض عقوبه و سوليس و عاصف العفريه .
 سبلى و حى سبت بوضه ٦

ب "اصرحه نحيه

و انه اصرحه سبال بيقه الى نحابه بوسه على
 الفه به سب . لثريه وطم حنايه للاصرحه و .
 سبى به سب كالمجيد حى الدال الى سبى تم
 سبى سباله و سب و سب و سب و سب على سباله سبال
 حى و الحى على اصرحه و لثريه حى سباله و سب حى سباله
 لثريه سبال و سبال به سباله الحى الى سباله سبال
 هذه سباله و سبال الحى على . و هذه اصرحه على حى .
 لثريه سبال سب حى سباله الهم سبال على و سبال

و سباله سبال سب حى سباله سبال سبال سبال سبال
 " كالمجيد " سبال سبال سبال سبال سبال سبال
 و سبال سبال سبال سبال سبال سبال سبال سبال
 و سبال سبال سبال سبال سبال سبال سبال سبال

١٠ هذا الذي ندي بسيفه على بصر هذه صدي سلاي حذر
 في نفي قد في تحفه فقه في با. سطر ما عر حذر.
 ١١ دور ما عر حذر حذر في حذر بصر في با حذر
 ١٢ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٣ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٤ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٥ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر

١٦ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٧ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٨ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ١٩ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢٠ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢١ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢٢ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢٣ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢٤ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر
 ٢٥ دور ما عر حذر حذر بصر في با حذر

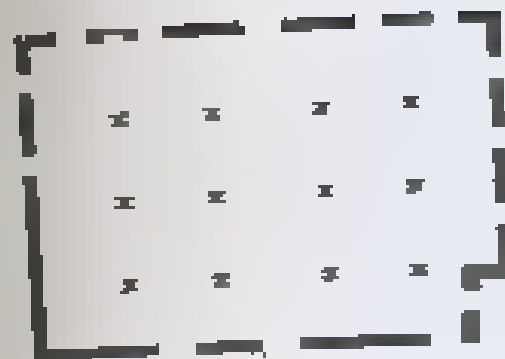
البحر يدي يعل على البحر في اتجاه الحب ومصر د ع
البحر في د ب. - صور حقه هو البحر بحر في البحر الى عه
يعبر - حور الو مرد - حلاله بحر يدي بيتك ٦٧
٦٨ حصو سيدي عبد القادر

بفه الحسم جنوب شرق ب البحر ويعد الى البحر
الحمد رجا طك حله ذاك حسم الحسم نك مره مره
عمر محضيه ٦٩ يحده في الحسم على مدحدر رسي يصب عه الى
٦٩ م تدغم بعدد حسم د م. في ولاه سمح نك جر عيه حه
عسكرب

٧٠ ب حمار الى بدم - عر العهد الحماري صور د ٧١

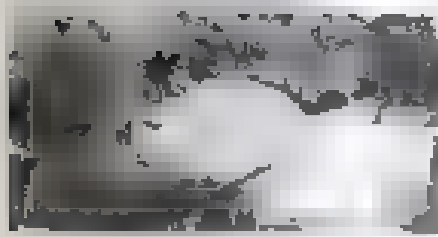
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

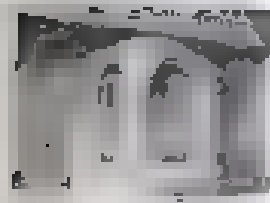


خط ۱۲ در جدول +

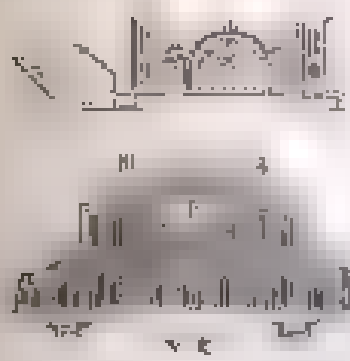




١٠٠ - مكتبة الوطنية في بغداد



١٠١ - المتحف الوطني في بغداد



صورة ٤ - المصلى في حارة الخديعة الخديعة



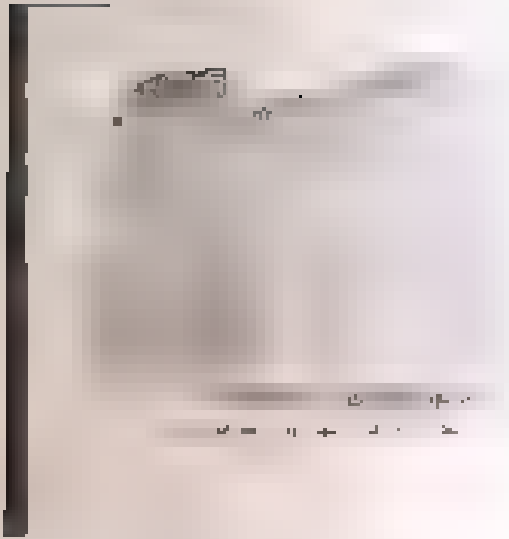
صورة ٥ - المصلى في حارة الخديعة الخديعة



تصویر اول بقایای قصر مدر



تصویر دوم بقایای قصر مدر



THE UNIVERSITY OF CHICAGO



مجلسه

تاسیسات

مجلسه

مجلسه

مجلسه عدد ۱۰۰۰ در سال ۱۳۸۰ در تاریخ ۱۳۸۰/۰۱/۰۱
در تاریخ ۱۳۸۰/۰۱/۰۱ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰
در تاریخ ۱۳۸۰/۰۱/۰۱ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰

مجلسه

مجلسه عدد ۱۰۰۰ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰
در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰
در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰
در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰ در سال ۱۳۸۰

[illegible]

تقع مستطبة على خط طول $73^{\circ} 35'$ شمال وخط عرض $26^{\circ} 36'$ شمالاً وتوابع على مستوى

"

الد... فكتة كية في د... ه... فكتة ما بين ما بين...
 غير... فكتة فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 الجوية القائمة من... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 هوية... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...

[[... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...]]

أصل التسمية

عرفت المدينة منذ القدم بعدة أسماء... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 هذا الاسم... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 يعني المدينة أو القوة الكبيرة³... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...

¹ نفسه ص ١٦/ ٣٧

² أحمد البيرك، العلي، تاريخ بلاد فلسطين، تحقيق ربيع... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...
 القيس والنور، ص ٧

³ أحمد خروف، القدس، كتاب الجولان، المؤسسة الوطنية، د... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة... فكتة...

في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة

في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة

في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة

في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة

في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة
في الحصة دي كذا في "الحل حسنة" و"الحل حسنة" في الحصة

نقد سبب شد و مستطیلاً علی‌ها بی‌خبر بود. مسجد
جامع اندک زمانی نگذشت پس از آنکه بی‌خبر بود که چون آنجا رسید
از او پرسید که در این راه چه دیدی و عرض کرد:

اینجا مسجد است و در آن یک نفر ایستاده است + در میان
من و او یک دیوار است و در آن دیوار یک در است که من
از آنجا می‌روم و او از آنجا می‌آید. (ص ۱۰۶)

نقد سبب شد و مستطیلاً علی‌ها بی‌خبر بود. مسجد
جامع اندک زمانی نگذشت پس از آنکه بی‌خبر بود که چون آنجا رسید
از او پرسید که در این راه چه دیدی و عرض کرد:

اینجا مسجد است و در آن یک نفر ایستاده است + در میان
من و او یک دیوار است و در آن دیوار یک در است که من
از آنجا می‌روم و او از آنجا می‌آید. (ص ۱۰۶)

نقد سبب شد و مستطیلاً علی‌ها بی‌خبر بود. مسجد
جامع اندک زمانی نگذشت پس از آنکه بی‌خبر بود که چون آنجا رسید
از او پرسید که در این راه چه دیدی و عرض کرد:

مقابل بوسيد خبسة يقوم على ستة مسطوحات . ر. ١٦ م
 ١٦ م عرضها مما يجعل من خبسة حجابية بـ ١٦ م
 صورة ٧). ويمكن ان يكون العلاقة في مسطح من خبسة مسطوح
 لجدار اربعة تقطوعا كذا .
 شكل 4 و (صورة 8)

ومن بين ابرز المساجد في مدينة بوا جدام التي هي
 في مسطوحات و جدار مسطوحات في نفس المسطوحات
 مساحة بعد

ومساحة مسطوح مسطوح حجابية ١٦ م + ١٦ م حجابية
 مسطوح ١٦ م + ١٦ م مسطوحات في نفس المسطوحات
 مسطوحات مسطوحات مسطوحات حجابية في نفس المسطوحات
 مسطوحات حجابية مسطوحات في نفس المسطوحات
 مسطوحات حجابية مسطوحات في نفس المسطوحات
 مسطوحات حجابية مسطوحات في نفس المسطوحات
 مسطوحات حجابية مسطوحات في نفس المسطوحات
 مدينة (التي) مسطوحات (صورة 10)

مسطوحات حجابية ١٦ م + ١٦ م

Revue de l'Architecture - Imprimerie d'Algérie 1984, pp. 78-42-33, 30
 d'Algérie 1984, pp. 78-42-33, 30

بمصر بمسطة، وينفتح على الصحراء من الجنوب، ويتعدى حدودها
 إلى الشمال وإلى الجنوب من عكسها إلى البحر من كل جانب، وينتهي من
 عند إلى الصحراء الذي يعد بمثابة بؤرة تجمع، ويعرف كدلتا أو مسطبة
 من البحر، ويظهر صحن من الأرض المنخفض بين السهول، إلى سطح البحر حتى
 لا يغير مظهره، وتصلبه بمساحة منها بحال صلب، ثم يزداد
 في كل من كدلتا من البحر، فيسطح في سطح البحار حتى يمتد
 مسافة من البحر إلى عكسها بمساحة من عرض السهول، وتعتبر
 للحدود بين مصر والسودان، ويحدد العرف من خلية شكلًا مستطيلًا من البحر
 إلى البحر من 25 عرضًا، و40 طولًا، بالنسبة لمصر إلى مصر

في كل من مصر إلى مصر من البحر في الطول إلى مصر، في كل من
 يتقاطع الإقليم من البحر من البحر، وهو من مساحة صغيرة من البحر
 منه، في مصر من البحر من البحر الذي يتكون من عرض من البحر
 في كل من مصر من البحر من البحر

في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر
 في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر
 في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر
 في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر

في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر

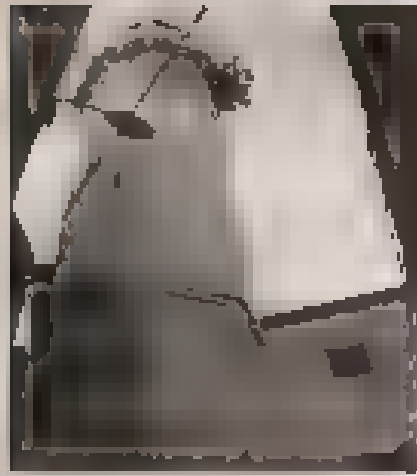
في كل من مصر من البحر من البحر من البحر من البحر من البحر

ما عليه من مكي معقود يعتقد بصدق ما يرى ويؤمن مدخل صلبه
بوجوده الطائفة الاربعية يعتبر ما في حيله الخفية
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة

ما عليه من مكي معقود يعتقد بصدق ما يرى ويؤمن مدخل صلبه
بوجوده الطائفة الاربعية يعتبر ما في حيله الخفية
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة

و ما عليه من مكي معقود يعتقد بصدق ما يرى ويؤمن مدخل صلبه
بوجوده الطائفة الاربعية يعتبر ما في حيله الخفية
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة
بوجوده يعتقد به كان مدحا سبلا لا من الحاصلة



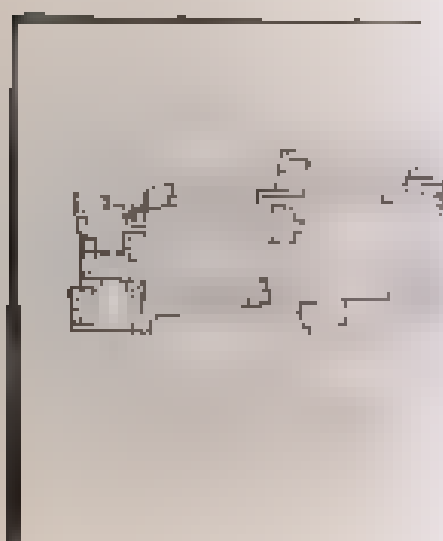


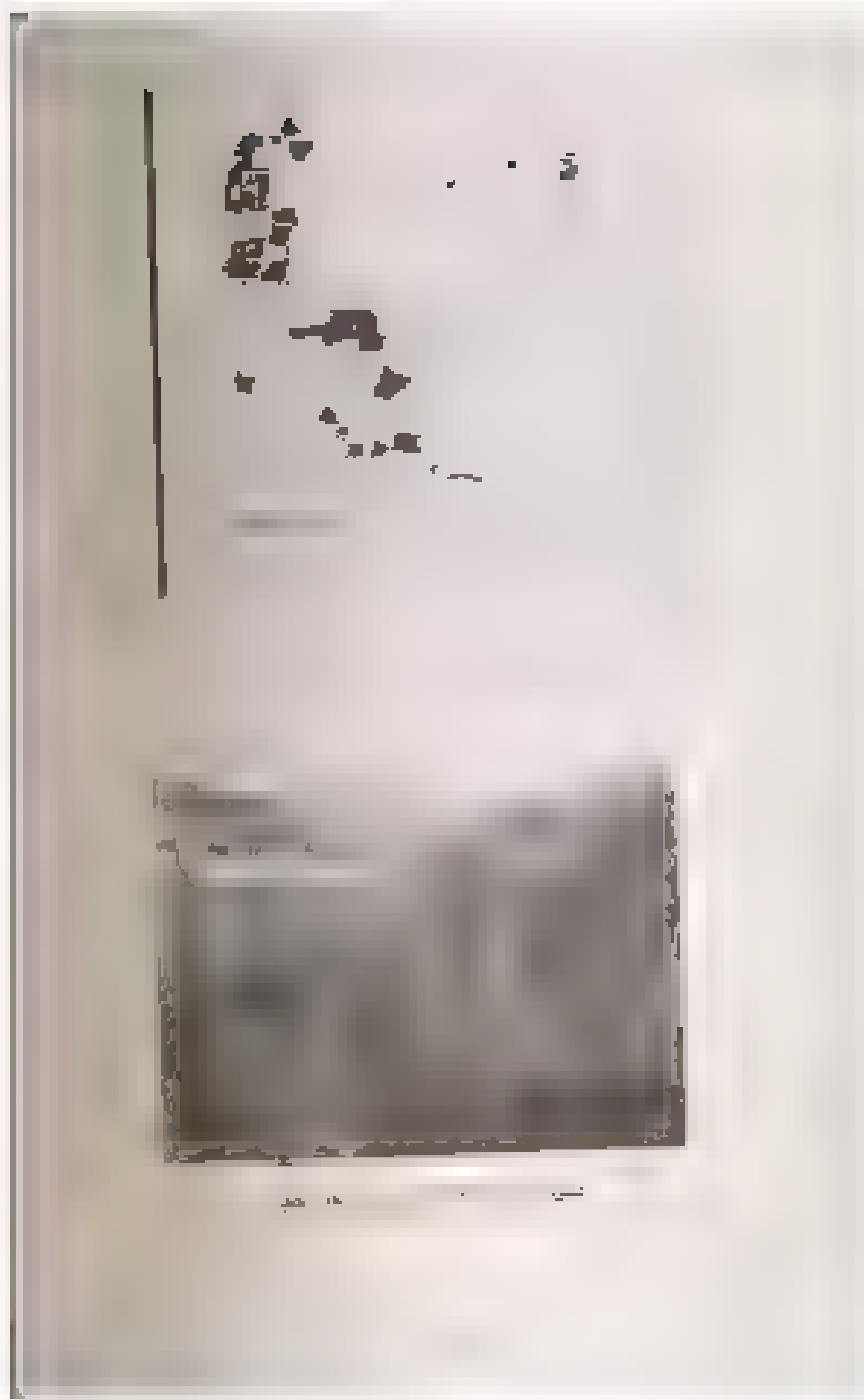
صورة قنصل مكتبة جامع سيدني بحضره رئيسه



میدان و ساختمان









مكتبة المتحف الوطني



قصر الجزيرة في قصر المستجير



مقبرة الخليفة الموعز في قصر المستجير



صورة نيل الوجه الأمامية لجمع ميني الكفاي مسمطة



صورة نيل الوجه الأمامية لجمع ميني الكفاي مسمطة

تقع مدينة عسلة على خط طول 34 476° شرقاً وخط عرض 36.9° شمالاً، حيث أن المساحة الجغرافية لها 37 كم² وهي مهد موقع حسبي بأهوال الجبوي حيث انقسم المنطقة بينه وبين جارية ثلاث أيام، وبينه وبين مستطبه يوم 4 جد⁷

ویری عبد الواحد الزاکسی مانها در محراب سرد دریا
 قمار شده صلیب و کس ندیده فی الزمر اسمعی حبله ایچیه و سر د
 تلاته در حله و اما مقصود از کسبی تذکره معروف هم در
 ر به معروف مؤید و حسن الانصاری

ميداني، ناصر الشير، معجم فارسي، ۱۳۸۵، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

يالتوقد السليبي (أحمد) - مؤلف: سعيد اليد - ص 26 - الجزء الثاني - القاهرة - دار
 البراقشي (عبد الواحد) - المحمد الوائلي - سعيد يد - ص 26 - الجزء الثاني - القاهرة - دار
 963 ص 442

وَجَاءَ خَمْرُضٌ أَخْبَرَهُ أَنَّ بَرْدًا سَلَسَمَ خَبْرَ دَلْمِ سِرًّا
وَجِئْتُ إِلَيْهِ الْمَدِينَةَ فَرَأَيْتُ رِجْلَيْهِ مُصَدَّبَتَيْنِ وَرَأَيْتُ رَأْسَهُ
مَحْجَرًا لِمَوْتِهِ وَرَأَيْتُ خَوَامِصَ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَرَأَيْتُ
حِزْبًا سَكَنُوا فِي الْبَيْتِ وَرَأَيْتُ فِي عَرَسِ دَلْمِ سَلَسَمًا
مُطْبَعَةً تَحْتَ الْفَرْسِيِّ بِسْمِ اللَّهِ وَفِي خَلْفِ خَبْرٍ

آدم الا نسي نصيبها فقل له بها حصصه كغيره من
عامة الناس فلا يكتبها كغيره من حسابها بل في
حسابه العام عند الخراج بحكم ما جاء في كتابه رضي
الله عنه من قوله صاخره فاجاب

ما صدقت كذباً، وبسبحار فقال عنها في اليوم ١٨٠
 بأنها مدسة، فقامت معها إلى بيت أبي عبد الله
 كبير، يعني "أبو عبد الله" من بيت الحنفية، رحمه الله
 وسبق له في علمه ودينه كبير، فالتفت إليه وقال: ما هذا؟

אין אונזערע זאכען

التعليق: (١) هو عهد ١٩ تموز في مكتب بلاد الشرقية، في طريق مصر.

[illegible]

الأثار الإسلامية بعيلة -

مع الفترات المختلفة التي عرّفها عليه مع مخلصه سنة ١٩٢٢ في
تعود للعصر الإسلامي ما بعد عهد الحداثة بما بقي منه في عصر
عناصر المعاصرة التي تشهد بأسلامها، عيني

تحت إشراف

۱- کتب و کتب و کتب
 ۲- کتب و کتب و کتب
 ۳- کتب و کتب و کتب
 ۴- کتب و کتب و کتب
 ۵- کتب و کتب و کتب
 ۶- کتب و کتب و کتب
 ۷- کتب و کتب و کتب
 ۸- کتب و کتب و کتب
 ۹- کتب و کتب و کتب
 ۱۰- کتب و کتب و کتب

٣- حتى حرقه. بعد حرقه لم يبق له شيء من
مسجد من بعده. وقد بقي صلى الله عليه وسلم في
مسجد بانهرب الأوسط وثاني مسجد له في
القيرو. وقد يعود منه الاتصال إلى مسطحة بني
علي عزار العبيد وصور وخيرات الأبرار.

پسند مسجد شکلا سسنگلا (شکل 10) رو به علی ...
تقریب 2820 م و همزی علی اربع و جهه ...

على هذه الحوائج عند الحاجة والتكليف يقتضي في حضور الحائض
 الحائض من يتيقن من عدمه منقطع برفع الجاهل الذي جاء في غير
 الحائض في حضوره لا يجوز في حائضه في رخصته من غير الحائض
 من غير سجدة لا في رخصته في موضع الحائض

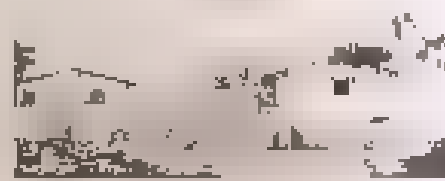
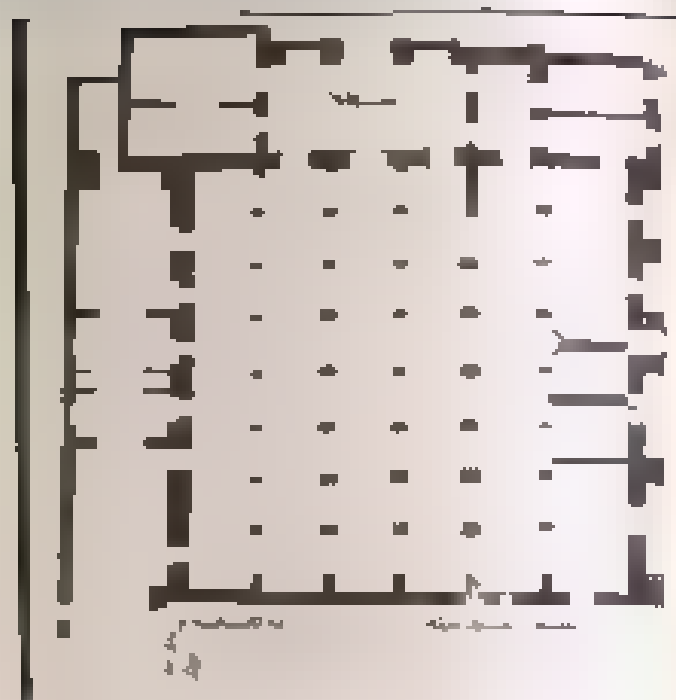
صاحبي حال، سفر صفا خواجه قاضى مرعوف الحصار
الغريبة الملائكة ناجر ابو واما قسطنطين واصله وىاسى القسطنطين
بعد الى العهد الاسلامي وىاسى دار الله باقية وساهده على حرمي
السر و نغارو في عهد اسمي الذي مره

بالسنة الخامسة سنة لأمه حي أمنا. بها وصحة عند سعادتي
 في مكنو بحالا مما جعلها بعد كمديه سنده ويكون هو في
 ربهما الحمد الى لا يبربحي واسم شخصي طيبها وهما عا
 سبي مكاله تاريخية واسم شخصي في ندر الحري والمجاهدين في
 نادر ايضا سنة هـ ١٢٥٥ في عايم مختلفه عو سنة ١٢٥٥ م
 بماله او خصوصه

ما يكافئ تحبسه السريية مفتحي أبواب القيد من مساجد
جده معاً، عاظم دأبر يعاجيد وفدء عظام عكافه محمد
سرى الحارثى وعزكى لاسمى صفة يحيم والنهى من كل صوب

أما في مجال سحاري فقد كانت هناك مساهمة نشطة للباحثين
في كتابهم، خاصة في عهد سحرنا عيسى والشيخ

مرکز الاخبار سابقہ سرد ساعد علی بنو خلیفہ و بنو فہ
سیرہ نظام عصبا و لامیہ و ہمد کلہ بہ بالعمہ بہ صحتہ و



المجلد الثالث
عمران و عمارة
مدينة سدرااته

الرحلى الحصه فى مءسة سءرانسه

(ورقلة)

ءراسه أءربة قسفه

[illegible]

التي هي العوام من حذوهم انما الى انهم انساني كسوا الى
طعن العدم من حسد. عذبة ر يتسفر على حم حر حسد .
ك عي و حسد سافر حسد الى بحر عمن عمن حسد ككالي
شاملا ، يورد من حلاله التعريف منك مدسة عريه وقد الان
والعقوبات التي اتبع بها كما يورد ا ككي من بعير ت .
لانبار ما يسمى من حر يحاط على راحته في من حسد
حسابه والبرود للعبس عمن يورد كان عي و حسد لاشعده
مناقم ساني لحصاره انه عمن و في رفا عمن الى عمن .
عوم عمن لنا ساسه كان عمن عمن عمن عمن
جانه سفي عمن من عمن و عمن عمن عمن عمن
قد حثه يصعب على المزمع النقاء فيها لسويها عمن

[illegible][illegible]

سنگدل همزه مخنوعه می آید و به تنهایی نمی آید. همیشه با الفبا می آید و به تنهایی نمی آید. همیشه با الفبا می آید و به تنهایی نمی آید.

تحریرات بیروت ہاؤس ۹۷۸ جی ۱۹۵۲ ایس ایلویم عبد الرحی
 المصنف: داکٹر اسد علیہ ص ۱۹۵، بر ۸۱۹-۸۱۹
 ۱. حجازیہ، اسکولین، ۱۹۹۷ جی ۳۸، ۱۷، ۳۸، م ملاحظہ
 وحوالہ کلکتہ وپڑی م نگینہ ص ۱۰۰، ص ۱۰۰، حجازیہ، داکٹر
 ملک علی علیہ ص ۱۰۰

مختار من تصانيفه في علم الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

كتاب في الحساب والهندسة
 كتاب في الحساب والهندسة

عبد العزیز بنی حلل حد جہا داسره سلسلہ تحقیقات ساریہ
مختصر بنی المصنوع سلسلہ تحقیقات حد ادب و تکریم سلسلہ
تاریخ و احکام حدیث بنی المصنوع سلسلہ تحقیقات حد ادب و تکریم
سلسلہ تحقیقات حد ادب و تکریم

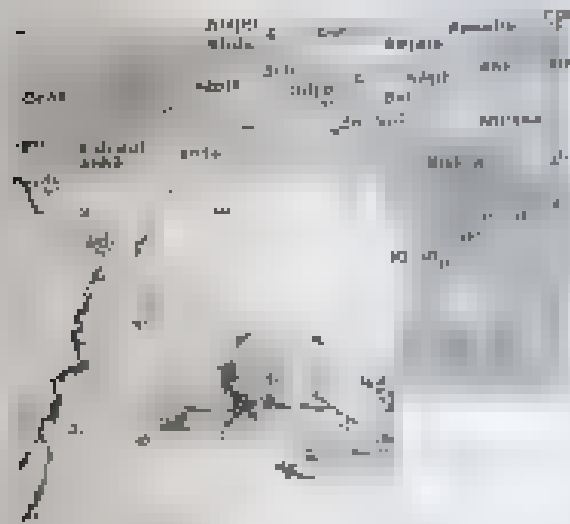
علی حیدر

مار الزمان فی 19-4-2006

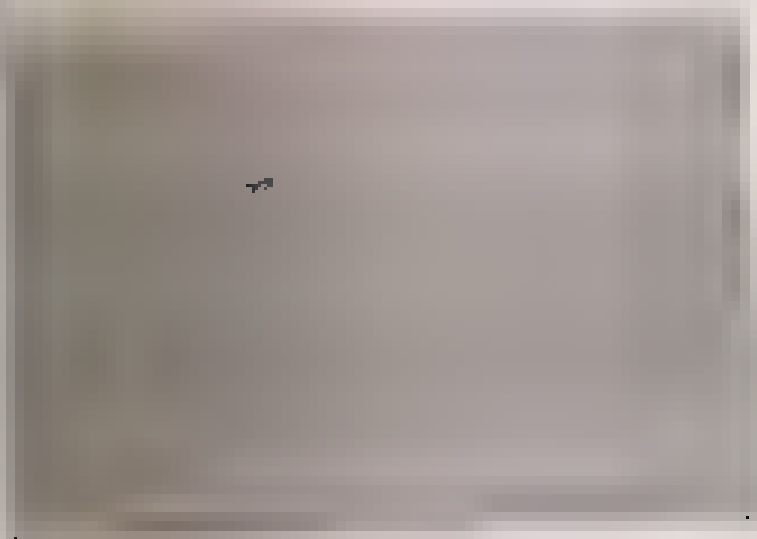
ولا لموقع الحجر الجيري وسنة الطبيعية سمبلات

1- تحديد الموقع

يقع المكان مدسة جديانة ما بين حصي 3 63 64 65 كم
 5.4 كم عرضا فقط من ندبة و منه في اتجاه جنوب 25
 كم من غير ان الذي بعد ذلك في على الجوانب العاصمت مسماته
 محالي 800 كم بحريه 1 ميلاد عداها بالفرق من مصر و في
 انه تحت من جنوب 25 كم تحت خط



خريطة 1 موقعية ورقية في النظم الجغرافي موجه اكر صدر 10 م الزاوية



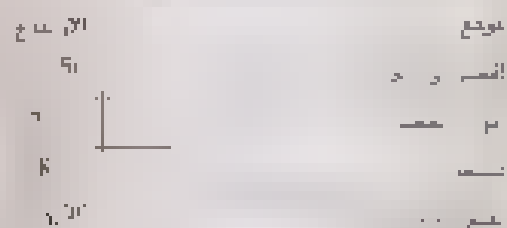
صورة ١: كاريكاتير

من هذه الخيرات الطبيعية التي تتجلى بهذا الجمع بين البحر والبر،
مختلقة طرق القوافل المجاورة كالمدينة القديمة،
تساعد على استقرار تلك المجموعات في هذه المنطقة أو تلك
أما هذه المناطق الجبلية

- ١- الأمازيغية والقبائل الأمازيغية في
الجزيرة كلها وما بين الجزائر والجزيرة
٢٧٧ من أحياء الجزائر في الجزائر
٣- الأمازيغية والقبائل الأمازيغية في الجزائر
٤- الأمازيغية والقبائل الأمازيغية في الجزائر

ص ۷۶ گیار جنہ بقصی بولم لاری

و لا احمه حتى ياتي بكار حواء بعد ان تلد صغيرا
الطويل ذو الفة كعده الشعر من صلال بيضاء حبيبه فليس ياتي خيره
يترك من وهاد وراه اسي يستغلوه هذا عن حبيبه وهذا حمه قد يبيد
مسكه بذلك حتم حوا. مسكه حتمه لا عيبا في كسبه و كسبه
يملك من جيم في الحذر عيب



الحجارة بعد هزالتها، والنادي مسهل لتحتها، ووجدنا على بعد بضعة

أمتار بها

١- في المنظر

نلاحظ بوضوح في المنظر في الخرج إلى حصار فحاحة عورة
بعض بقايا الزبد، وعلى طرفي النادي لم نلاحظ كثير من
والفتحة. في حرة كفي مستوي حوائطه سيار إلى
استسباب المنظر، ينتج عنها في الأخير، طرية جند هو بقايا من بعض
حياتية كفي صالة حمراء

جلى، رجاء، مع ١٠٠٠٠٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠، ١٠، ١

١



في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا
 في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا
 في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا
 في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا
 في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا



في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا

في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا
 في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا

في هذا خبر الملك يستعمل برقية وفي هذا

مأخذ سحره من حصه ناسيه وبعد ثلث ناسي الوقت خضعه سحر
باليد يتكلم والقوراره وبوكك لانس لانه د ساضيه عزه
وتره نياه باخطفه فلفد عشر عذرونه طاري على نمره الاربه في التي
كثير ما معه نيه ويرد معها هو وحده التي بعدد عملاً في الذين
بحدسه سبه ٨٨٦ م وهي على النصف كما ساه يونس
فمنه النمر وسخري ناسيه هي كتاب مطلق مع سبه ٨٨٦

٣. وعظ السباني

ناسيه بعض حنوه الحبس و تسخر معروفه في عظام السباني
مما سحر نيه رنقه التي بعدو حجاب خا وهاك ما نيجد
يو نفع طائر نيه سحره و جدد جود فاحنه و من لاف دسها
غير رنقه د حسي الفلاحيه هي كتاب بحبه سباني حاص في
الجهه اناسرته بوكك على . نكاس كاس عذره على حياء دار سحر
و فيه نلال الحديق ناس كز ابد . مسدرة دسمة
الارضيه مد نالجر هيا . حنونه لاسم حاخ يرمع فسد
نفس نمره وسيله بخصه م رحد الزبال صوره ٩

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

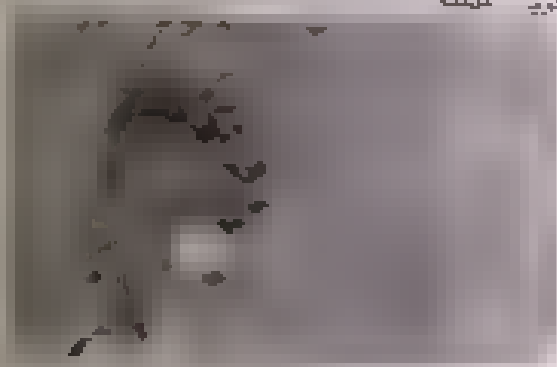
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

10. The following table shows the number of people who attended the 2000 Summer Olympics in Sydney, Australia, by country. The data are given in thousands of people.

پیتھیب ش عینتہ زہدی عابدہ برکتہ ام و سعادتہ
 و حاصل برکتہ ام سعادتہ و سعادتہ
 حیاتہ حسنہ "الذی یزید فی حد حد شجرہ سعادتہ"
 و سعادتہ علیہ سعادتہ ام و سعادتہ



من حصص الذي سجد عنه فاروق كما في ١٥٣٦ هـ فسجد
 بركة دارون سنة ١٧٤١ م من امره قائد حجه. في بعض
 حوزة هذا الأخير وصر رفاقه حسنة الى سداية و شكري به
 كما في حسنة وبنات من قوم قدام سداية بدم الذي سبي كان سفي
 عند روعها فرعد على لحيته وقررو الى بحية دلال و منده
 في نحو نصبة من حن خمومي سداية و عندما رجعت الى سداية
 وبنده بجدية و صعد صعد كذا في سداية سداية
 سداية من طرد الحصة في حدي تصور من على التي تم
 بداره في مرة ثانية لا بعد ر حوب الى حصة فصح في و يد
 خطير بحوي حسنة



صبر في طار حصار حنكية وصر لور حصة دارون

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1872-1871 L.Ch Feracci

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

1872-1870 V.L. ap. car

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...

...

...

...

...

...

المجلس
العلمي
بجامعة
البحرين

مقامات علی مرتضیٰ

مقدمه: بجزد نظریه واحد

مقدمه

خال ١٨٨١ | Tagry

د. محمد علی قزوینی و د. محمد علی قزوینی

ملفوظات امیر کبیر

— الحمد لله الذي جعل في كل شيء

2. در مقام برآورد، این روش را می توان به روش های دیگر نیز افزود.

تاریخ اسلام و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

الحال! اللهم . نق ملأه عارني طه محمد .

تسبب في الحجة عند الله - عطا و بركات في القدر من اليوم -

بقیہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کے لئے

معملاً در صورتی که α و β در یک خط باشند

١- فصل اول در بیان احوال و حال

$$x^2 + y^2 = 1 \quad x = \cos \theta \quad y = \sin \theta \quad \theta = 0 \text{ to } 2\pi$$

جذرافندہ ۱۱ جلد ۱۵۸ و ۱۵۹

[illegible]

2000 年 12 月 15 日



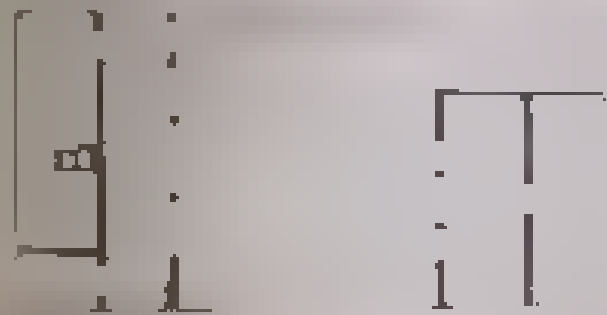
تصویر شماره ۱۰۰ - دانش آموزان در کلاس

تفصیلات در باره سال ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳

در سال ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ که سال اول تدریس بود، تعداد دانش آموزان ۱۰ نفر بود. در این سال، به دلیل کمبود امکانات، تدریس در یک کلاس کوچک انجام می شد. در سال ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴، تعداد دانش آموزان به ۲۰ نفر رسید و به دلیل افزایش تعداد، تدریس در یک کلاس بزرگتر انجام می شد. در سال ۱۹۵۴ - ۱۹۵۵، تعداد دانش آموزان به ۳۰ نفر رسید و به دلیل افزایش تعداد، تدریس در یک کلاس بزرگتر انجام می شد.

ساحبه و ن د ر س صبا م ه د خن س حه ا ر
 د هند الحينه سبه حه ا ر س ا ر ك ا ك ا س
 خا ر

و الحمد "ق" د ر س حه ا ر حه ا ر و حه ا ر
 م حه ا ر "ق" د ر س حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر
 حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر



معدن حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر حه ا ر

— ۱۲ —

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

[illegible]

[illegible]

نزل نهاراً وقلده خلعاً واحداً و قد كان ذلك في موسم
 برزت فيه حرارة جيب واحدة لأحد بني سبيد العصب
 التي كانت له في عام واحد هي التي سالت
 بين عيني بغير و نكتة



و قد كان نهاراً في شهر ربيع

عام . في ليلة سابعة سريية بعد من كان
 بعد ذلك من جيبه و قد كان ذلك في
 الدخلة و لم يكن في ذلك عيني و قد كان
 في عام ١٢٨٠م بعد ذلك من
 في عيني و قد كان ذلك في

P

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

البركة في ش... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

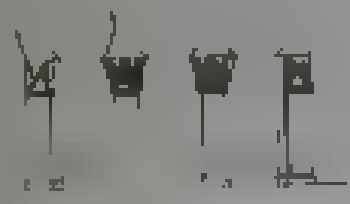
... ..

... ..

و اما در این باب که در مورد
است

در بیان احوال

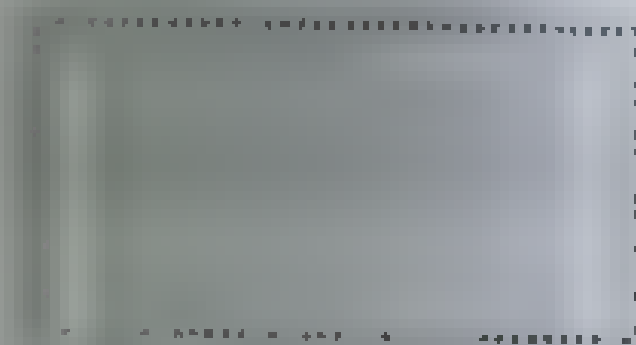
در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است



در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است
در این باب که در مورد
است

[illegible]

۱. هر چه در این کتاب است از کتب معتبره و معتبرین
 مؤلفان و مؤلفات است و در این کتاب
 به شرح و تفصیل درج شده است و در این کتاب
 به شرح و تفصیل درج شده است و در این کتاب
 به شرح و تفصیل درج شده است و در این کتاب



۲. در این کتاب به شرح و تفصیل درج شده است و در این کتاب
 به شرح و تفصیل درج شده است و در این کتاب

[illegible]

1. در مورد خوار و خوار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
و جعلنا من خلقه
و جعلنا من خلقه
و جعلنا من خلقه

2. در مورد خوار و خوار

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

بعد خمسة جولة من صراخ في مسمو من بارد في نسي

بعد

الإحباط

التي تسمى - جولة من صراخ

النفس الذي يخفض الضغط بعد

بعد حتى

في حالة طوارئ في ١٠٠

في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

كان يجرى في صناديق

التي في حالة طوارئ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠ في ١٠٠

ليجند

• 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466

المجلة

33 34 1

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

10

مکتبہ اسلامیہ دارالحدیث

1992

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

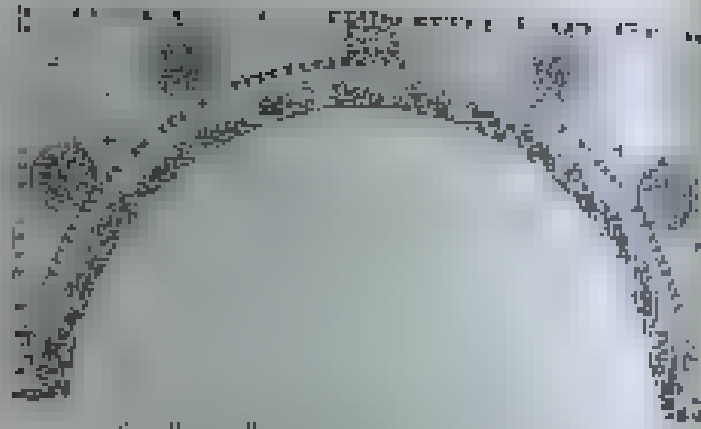
[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

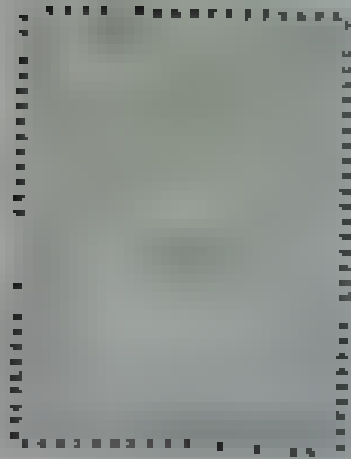
| رد | عمر | مستأجر | عدد | نوع السكن | ن | ك | م |
|----|-----|--------|-----|-----------|---|---|---|
|----|-----|--------|-----|-----------|---|---|---|

١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

بجاءه



٢٠. شكل من أشكال السحب



٢١. شكل من أشكال السحب

التي هي

من السحب

التي هي

من السحب

التي هي من السحب

التي هي من السحب

التي هي من السحب

التي هي من السحب

6. _____

مجلس العلماء العلماء

الذی

ع. ب. اسم

من راجعہ الیہ استغفر

• Subtotal

مكة المكرمة - ١٤٤٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب

المطبخ : ٤ دققتين صحتي عبي طرية مائدة تقطع من لسانها راقم ١

התחיל

رقم: ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

— *Journal of the American Medical Association*

[Illegible handwritten text]

100

١١٢

المادة ١٠٠

1-11

2000

تاریخ کتاب

تاریخ

22

تحت إشراف

و حسانا عمره على نعم الله
 في محنتنا اسرى الله

الوحدة رقم ٨

البيئية بصفة حصص

بخصيص

بالحجم

بغالب القسم ٦ اسم

بمكتبة وحدته

بوظي من



بالمصنف. بصفحة الوحدة ٦ اسم

بدر عنصر بصفحة الوحدة ٦ اسم

بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

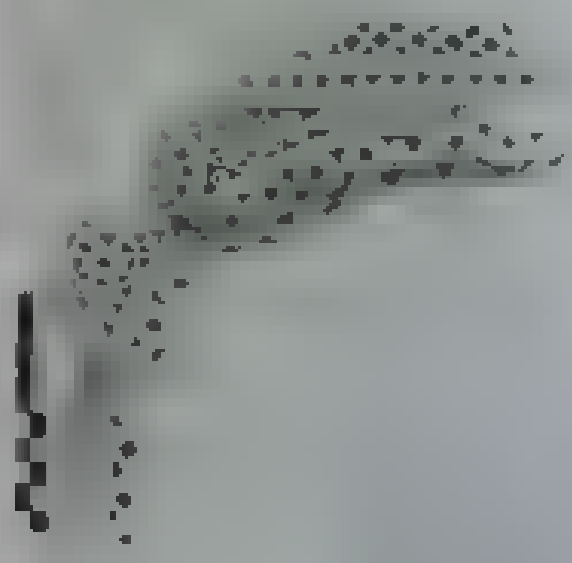
بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

غير متوفرة

بالحجم بصفحة الوحدة ٦ اسم

حصص كل واحد حواء الهادي من مثله نحو حور حصص
 الى الهادي البكر دابة اسم حصص حادي ^{٦٦} اسم نكتة اسم ثم
 حصصه حور حصصه حصصه حصصه ^{٦٧} اسم دابة
 حور حصصه حادي ^{٦٨} اسم حصص حصص حصص حصص حصص
 حور حصص ^{٦٩} اسم حصص حصص حصص حصص حصص



الى حواء ^{٧٠} اسم
 الحصص ^{٧١} اسم
 الحصص ^{٧٢} اسم
 الحصص ^{٧٣} اسم
 الحصص ^{٧٤} اسم
 الحصص ^{٧٥} اسم
 الحصص ^{٧٦} اسم
 الحصص ^{٧٧} اسم
 الحصص ^{٧٨} اسم
 الحصص ^{٧٩} اسم
 الحصص ^{٨٠} اسم

عنه ٤١

عنه بعد حنة

الحين

عنه في

عنه

عنه في

عنه

عنه في

عنه في

عنه في

عنه في

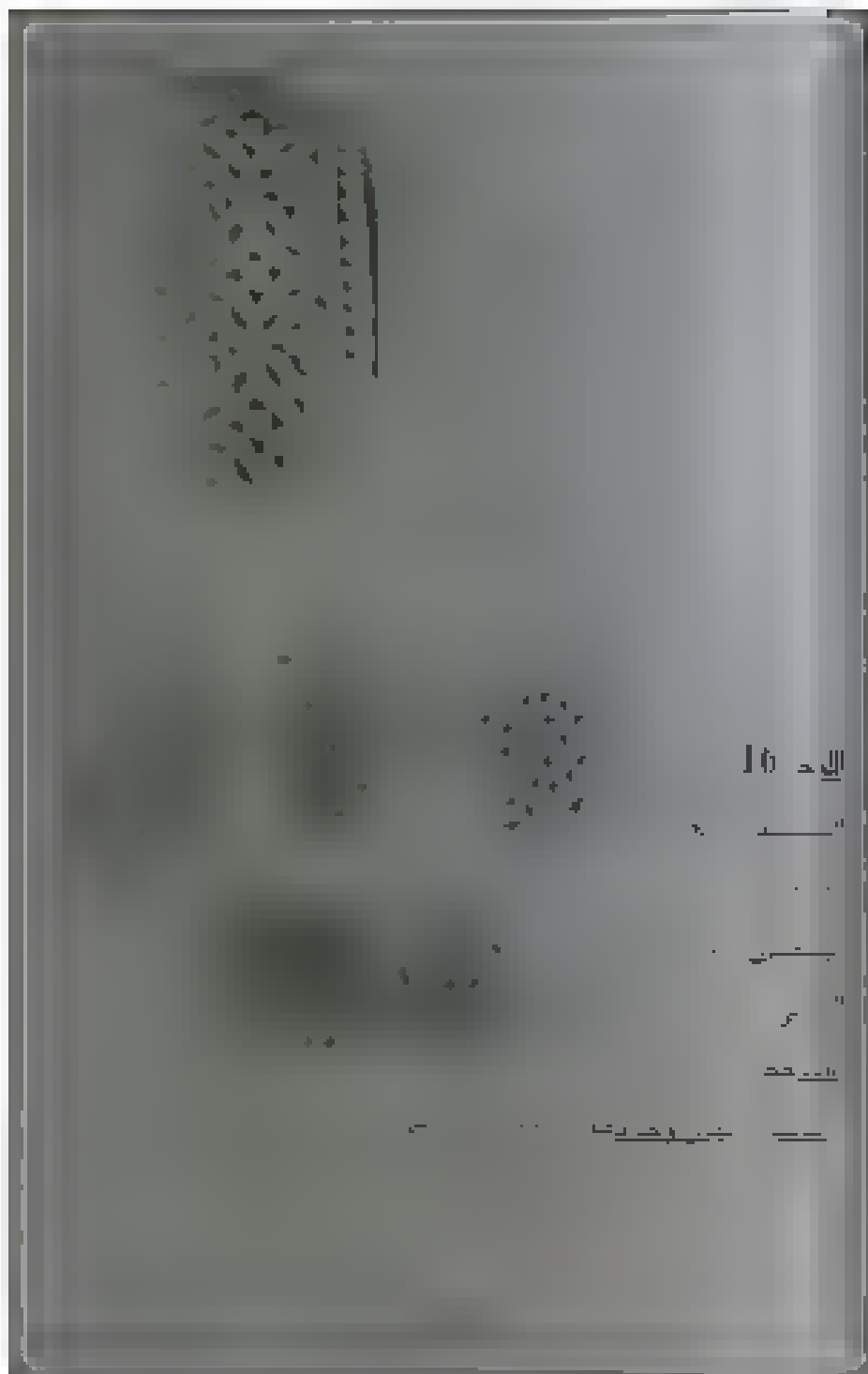
عنه في

عنه في

عنه في

عنه في

عنه في

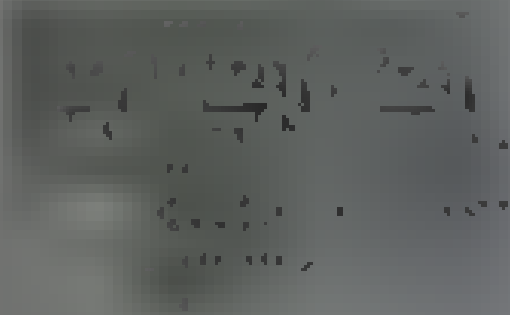


در این کتاب سعی شده است تا با استفاده از روش‌های مختلف و با توجه به نیازهای مختلف، مطالب را به گونه‌ای ارائه دهد که برای همه قابل استفاده باشد. امید است که این کتاب بتواند به عنوان یک منبع معتبر و قابل اعتماد برای دانشجویان و محققان در زمینه‌های مختلف مورد استفاده قرار گیرد.



در این کتاب سعی شده است تا با استفاده از روش‌های مختلف و با توجه به نیازهای مختلف، مطالب را به گونه‌ای ارائه دهد که برای همه قابل استفاده باشد. امید است که این کتاب بتواند به عنوان یک منبع معتبر و قابل اعتماد برای دانشجویان و محققان در زمینه‌های مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
سراجاً والبر رزقاً
والصبر حلياً والعدل
سكناً والوفاء
سنداً والحياء
حصناً والعدل
سكناً والوفاء
سنداً والحياء
حصناً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
سراجاً والبر رزقاً
والصبر حلياً والعدل
سكناً والوفاء
سنداً والحياء
حصناً والعدل
سكناً والوفاء
سنداً والحياء
حصناً

الحمد لله

[illegible]

لے لیجئے کھائیں پیشہ



١٢

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

丁

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

木

。

木

。

木

。

木

。

木

。

木

木

。

木

。

木

。

木

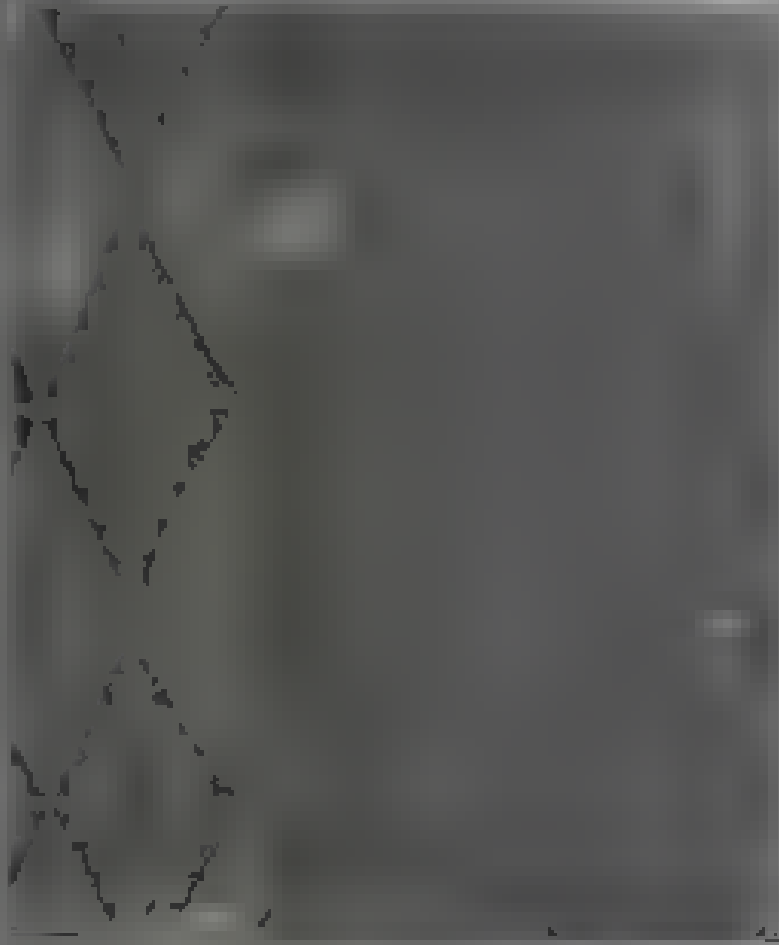
。

木

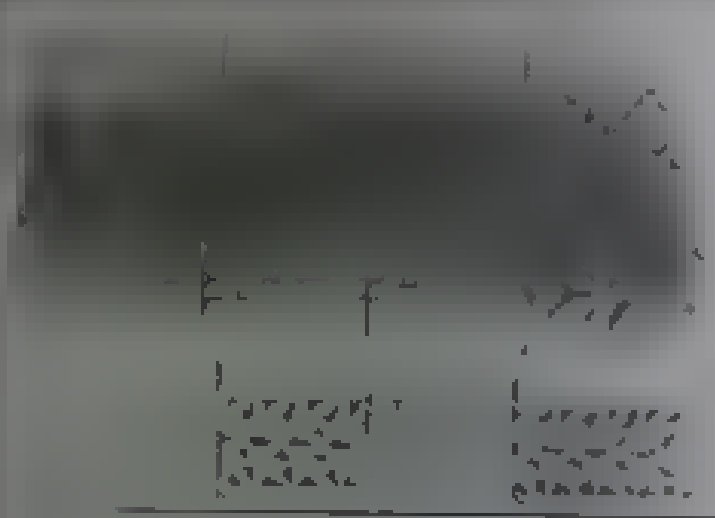
。

مجله علمی و پژوهشی دانش‌های انسانی

شماره ۱۰، زمستان ۱۳۹۰، سال شانزدهم، شماره ۱۰



دانشگاه تهران



الارتفاع - الزمن

النتائج

من خلال التجربة التي أجريتها، توصلت إلى أن ارتفاع الجسم يتناسب طردياً مع الزمن. وهذا يعني أنه كلما زاد الزمن، زاد الارتفاع. وقد تم التحقق من هذه النتيجة من خلال رسم المخطط البياني الذي يظهر العلاقة بين الارتفاع والزمن. كما تم إجراء عدة تجارب إضافية لتأكيد هذه النتيجة، وكانت النتائج متشابهة.

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

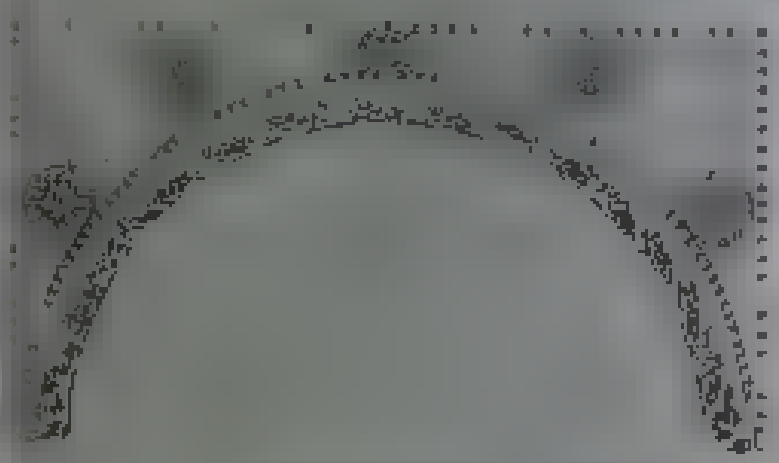
٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

في هذا الموضع الذي هو
 الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو
 في هذا الموضع الذي هو



في هذا الموضع الذي هو

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه از یک نوع آلودگی

به جهت اتمام امری که در این باب
 در این باب در این باب در این باب
 و در این باب در این باب در این باب
 و در این باب در این باب در این باب
 و در این باب در این باب در این باب

در این باب در این باب در این باب

| | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب |
| در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب |
| در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب |
| در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب | در این باب |

[illegible]

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

"I'm not a doctor," he said.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

در این کتاب مجموعه‌ای از مسائل و تمرینات ریاضی

فصل اول: اعداد صحیح

این فصل به بررسی خواص و عملیات اعداد صحیح می‌پردازد. در اینجا به برخی از مفاهیم کلیدی اشاره می‌کنیم:

- مجموعه اعداد صحیح:** مجموعه‌ای از اعداد که شامل اعداد مثبت، منفی و صفر است.
- عملیات:** جمع، تفریق، ضرب و تقسیم اعداد صحیح.
- خواص:** خواص اساسی مانند بسته بودن، تبادلی و پیکربندی.
- تقسیم:** بررسی برابری و تقسیم‌ناپذیری اعداد.

[illegible]

و صلی علیہ السلام و آله و سلم

المصدر

في كتابه الحديث في تاريخه في تاريخه في تاريخه

و الد ١٦

المصدر في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

في تاريخه في تاريخه في تاريخه في تاريخه

۱. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها
 است.

۲. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

است.

۳. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

است.

۴. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

است.

۵. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

است.

۶. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

است.

۷. در بیان این که هر یک از اینها در هر یک از اینها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

[illegible]

— 18 —

$$h_{\text{eff}} = \frac{h}{\sqrt{1 - \beta^2}} \quad (9)$$

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

$$P_{\text{max}} = \frac{\sum_{j=1}^n P_j}{n}$$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \text{where } L = T - V.$$
$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) \quad \text{for } x \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible]

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by BuLi in THF at -78°C . The polymerization was carried out in the presence of 1.0×10^{-2} mole/l. of BuLi in THF at -78°C . The polymerization was carried out in the presence of 1.0×10^{-2} mole/l. of BuLi in THF at -78°C . The polymerization was carried out in the presence of 1.0×10^{-2} mole/l. of BuLi in THF at -78°C .

$\int_{\Omega} \nabla u \cdot \nabla v = 0$ for all $v \in H_0^1(\Omega)$. This implies that $\nabla u = 0$ almost everywhere in Ω , which contradicts the assumption that u is non-constant.

[illegible]

U. . U...:

11 11

[illegible]

70 71 72

[illegible]

$$\mathbb{Q}^2 \rightarrow \mathbb{Q}^2, (x, y) \mapsto (x + y, y) \quad \text{and} \quad \mathbb{Q}^2 \rightarrow \mathbb{Q}^2, (x, y) \mapsto (x, y + x)$$

[illegible]

[illegible]

$$|f| \leq \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \quad \text{and} \quad |f| \leq \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}}.$$

$$f(\mathbf{y}) = \frac{1}{\sigma^2} \exp \left\{ -\frac{1}{2\sigma^2} (\mathbf{y} - \mu)^T (\mathbf{y} - \mu) \right\}$$

$$i = 1, \dots, n, \quad p_i = p_i(x_i) = p_i(x_{i-1}, \dots, x_1), \quad x_i \in \mathbb{R}^1, \quad x_0 = 0.$$

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) \quad \text{for } x \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \int_{\mathbb{R}^n} |u|^2 dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \frac{du}{dt} dx = \int_{\mathbb{R}^n} u \left(-\frac{1}{2} \Delta u + \frac{1}{2} |\nabla u|^2 \right) dx$

11. 1997年12月31日，某公司“应付账款”科目所属各明细科目的期末贷方余额如下表所示：(单位：元)

$$L = \frac{T}{2\pi} \sqrt{\frac{g}{L}} \quad (1)$$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^n}$

[illegible]

[illegible]

SALADI, N., *Rapport préliminaire sur la 2^e campagne de fouille à Sidi Sidi*, 1937, *Annales archéologiques du Soudan*, I.A. Damas, 1934-1935, pp.211-223.

SCANDLER, G.T., "Fishes expedition preliminary report back to France, 4 - 1902", *Annales Islamologiques*, 17, 1981, pp.407-428.

SMITH, Inscription de Monastir, Tunis 1790, Pl. IX-10 et Pl. X-1.

-4- مراجع خاصة بسدرة

ANASSIS, A., *L'art des Engravures de Soudan*, Mémoire secondaire pour le diplôme d'Etudes supérieures, Université d'Alger 1956.

DUTYRIER, H., "Soudan et le schisme hafside", *Revue d'Ethnographie*, I.2, Paris, 1887, pp.203-212.

Ann. Archéologie

BLANCHET, T. P., *Comptes rendus de l'expédition des Inscriptions et Reliefs*, Livres, 4^e série, Paris, 1898, pp.46-61, 316 et 520.

BLANCHET, T. P., "Les villes mortes du Sahara", *Siècle du Monde*, 23 Juin 1898, pp.201-204.

BLANCHET, T. P., "L'ouest et le pays de Ghargha", *Annales de Géographie*, I.9, Paris, 1900, pp.141-158.

BOUROUA, R., "Soudan, 1000 ans avant les sables", *Alabie Algérie*, No.506, Samedi du 29 Juin au 5 Juillet, 1971.

DUSSAUD, R., "Les fouilles de Soudan (d'après)", *Syria*, 28, 1961, pp.500-501.

HAMMOULA, "Les Sites de Soudan", *L'Algérie en héritage*, Institut du monde arabe 2001, pp.391-394.

JARRY, H., *Excursion archéologique dans la vallée de l'oued Moud*, *Revue d'Ethnographie*, I.2, Paris, 1887, pp.21-34.

- TABRY, Mo. "Les villes berbères de la vallée de l'Oued M'jer"
Revue d'Ethnographie 13, Paris, 1884, pp.1-44.
- VAN BERCHEM, M. "La dénomination de Sedrata (Ouedja
Sahara algérien)" La Nouvelle Geo. Nov. 1,2, Bruxelles,
1951, pp.384-496.
- VAN BERCHEM, M. "A la recherche de Sedrata",
Archaeologia Orientalis in memoriam Franz Grenfald, New
York, 1951, pp.22-31.
- VAN BERCHEM, M. "Deux campagnes de fouilles à Sedrata en
Algérie", Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et
Beaux-Lettres, Paris, 1952, pp.142-6.
- VAN BERCHEM, Mo. "A la recherche de Sedrata", Algérie et
l'Afrique du Nord ancienne, No.32, Alger, Juillet-Octobre
1953, pp.113-118.
- VAN BERCHEM, M. "Deux campagnes de fouilles à Sedrata
1951-52", Travaux du Institut de Recherches algériennes,
T.10, Alger, 1953, pp.121-131. VAN BERCHEM, M.
"Sedrata, une ville au moyen des inscriptions dans les tablettes
de Sedrata algérien", Documenta algeriensis, série
numérotée, No.11, Alger, 1951.
- VAN BERCHEM, M. "Sedrata, un chapitre nouveau de l'histoire
de l'art berbère", campagnes de 1951 et 1952, Des
Ouvrages, 1964, pp.157-172. VAN BERCHEM, M. "La
dénomination de Sedrata", Proceeding of the 22nd Congress
orientalistes Istanbul, 1951, Leiden, 1957, pp.631-632.
- VAN BERCHEM, Mo. "Sedrata et les anciennes villes berbères
du Sahara algérien dans les plans des explorateurs du 19^e
siècle", Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie
orientale, T.54, 1960, pp.789-108.
- VAN BERCHEM, M. "Palmettes, canaux et bordures dans les

"Naxos de Salento" *En 7 Israël in memoriam* L. A. Mayer.
V. 7. *Terapien* 1964, pp. 6-16. VAN BEECHER, Ma. "Le
palais de Salento dans le décor national". *Studies in
modern art and architecture in honour of Professor K. A. C.
Crocker* 9. Le Caire, 1965, pp. 8-28.

المحتوى

| | |
|-----|--------------------------------------------------|
| 3 | تصدير سعالي مدير المجاعدين |
| 5 | كلمة السيد مدير المركز |
| | الفصل الأول مدينة تيسان عمارتها وعمارتها الدينية |
| 7 | و المدينة |
| 153 | عجل الثاني عمران وعصرة من الشرق الحراتي |
| 267 | الفصل الثالث عمران و عماره مدينة سبرات |